

గృహలక్ష్మి



GRIHALAKSHMI

15th FEBRUARY 1958

Vol.27

No. 2

40 nP.

ఈ సంచికలో



సాలుచందా మొదలగునవి

ఈ సచిత్రమాసపత్రిక సాలుచందా రు. 4-50, న.పై. ఆర్థసంవత్సరపు చందా రు. 2-25. అంతకు తక్కువ కాలపరిమితి చందా పద్ధతిలేదు. విడికాపి 40 న.పై. చందాదారులు ఏమాసమునుండి యైన ప్రారంభము చేయవచ్చును. విడికాపీలు వలయువారు వాని విలువమేరకు తపాలా బిళ్లలు పంపవలయును. పీ. పీ. పద్ధతి వ్యయ మూలకము, బర్మాకు రేట్లు ప్రత్యేకము, ప్రకటనలు

ముఖ్యముగా స్త్రీల కందీయవలసిన వస్తువులనుగూర్చి ప్రకటించుట కీప్రతిక ఎంతయు అనునైనది. ప్రకటన చార్జీలు ప్రతిమాసము ముందుగానే చెల్లింపవలయును. కాలుపుటకు తక్కువ యైన ప్రకటనలు చేకొనజాలము. రేట్ల కొరకు వ్రాయునది.

వ్యాసములు వ్రాయువారికి

వ్యాసముల ముఖ్యాశయము స్త్రీజనాభ్యుదయమై యుండవలెను. అవి సంగ్రహముగ నున్న శీఘ్ర ప్రచురణకు వీలగును. ఒకేప్రక్కసిరాతో స్పష్టముగ తప్పులు లేక వ్రాయవలెను. భాష గ్రాంథికముగాని, వ్యావహారికముగాని కావచ్చును; రెండును కలిపి వ్రాసిన అంగీకరింపబడవు. వ్యాసముల ప్రకటించుటలో సంపాదకులకు సర్వ హక్కులు గలవు. ప్రకటింప నంగీక

రింప బడినపుడు మాత్రము రచయితల కట్లు తెలుపబడును. విమర్శనార్థము పంపు గ్రంథములు రెండుప్రతులు పంపవలెను, రిపైకాడ్లు వ్రాసిననే బదులివ్వబడును.

సంచికలు చేరనిచో

సంచికలు చేరనిచో ఆయామాసము లందు వెంటనే మాకు తెలుపవలయును. చిరునామా మార్పును తెలుపకుండుటచే కాపీలు చేరనివారికి తిరుగ పంపజాలము. సంచికలు చేరనివారు తమతమ పోస్టాఫీసులలో కంప్లెంటును చేయునది.

చిరునామా మార్పు

చిరునామాయందు మార్పున్నచో ముందుగానే తెలుపవలయును. ఇట్లు తెలుపనిచో కాపీలు తిరుగ పంపజాలము.

ముఖ్యమైన గమనింపు

చందాదారులుగ చేర్చుకొను మని వ్రాయు ఉత్తరములు, ఇతరమైన ఉత్తరములు మానేజరు, గృహలక్ష్మి, రాయపేట, మదరాసు అను చిరునామాకే వ్రాయవలయును. చెక్కులు, మనియార్డర్లు, పోస్టలు ఆరర్లు 'కేసరికుటీరం ప్రివేట్ లిమిటెడ్' పేర పంపవలెను.

చెక్కులు మద్రాసు బ్యాంకులపై ననే పంపవలెను.



దేశమంతటా అల్లిబిల్లిగా అల్లుడు పోయిన ఆశాకాశక కుటీర  
పరిశ్రమ కేంద్రాల కృషి - భారతీయ చేనేత కళాకారులచే  
సంప్రదాయ, ఆధునిక రీతులలో నూతన స్పృష్టి -  
తరతరాల కళావిశిష్టత మనకందిస్తూ, అందానికి, మన్నికకూ  
అన్నితీయమని శేరందినవి -  
మీరు కొనే ప్రతి గజమూ వారి అసామాన్య ప్రతిభకు  
మీ మెప్పుకు మూచిస్తుంది -



చేనేత పస్త్రాలు  
ఎప్పటిలాగే ఇప్పుడు కూడా మిగ్గువల అలంకరణకు-మీదుస్తులకు-  
అఖిల భారత

## చేనేత సప్తాహం

1958 సం. ఫిబ్రవరి 8 నుండి 15 వ తేదీ వరకు





# ఆమె రూపవతి

కానీ, గర్భాశయ రోగములకు  
ఆరోగ్యమును కల్పించుచేయుటకు  
వల్ల ఆమె శిష్యుల పొల్లమును  
భాగ్యవంతులగుచుండునని ప్రాచీన  
యును వాంఛించేక ఆమెనున్నది.



## అరుణ

గర్భాశయ రోగనివారిణి

ప్రతిమ ప్రత్యక్షముగ కలిగితి వ్యాధులన్నిటిని పారద్రవ్యము  
వలన నీ సాధనము వల్లనే ప్రతిమ ప్రత్యక్షము

అయ్యుర్వేదాశ్రమం (పె) కేట్ లిమిటెడ్, మదరాసు - 17

పాత్రుడు గారి  
బాలనంజీవిని (Regd)

విల్ల లివర్ అండ్ స్పిర్ వ్యాధులను నివారించును

డాక్టరు విల్లా పాపయ్య పాత్రుడు అండ్ బ్రదర్స్,

19, క్షీణ మాడవీధి, మైలాపూరు, మదరాసు-4. Phone 71354

సంధికాలము బ్రాంచి : 7. సారంగపాటి కోవిల తూర్పువీధి.

అన్ని మందుల షాపులలోను దొరకును.

Grihalakshmi- Feb. 58.

సంధికాలము బ్రాంచి : 7. సారంగపాటి కోవిల తూర్పువీధి.

అన్ని మందుల షాపులలోను దొరకును.

Grihalakshmi- Feb. 58.

సంధికాలము బ్రాంచి : 7. సారంగపాటి కోవిల తూర్పువీధి.

అన్ని మందుల షాపులలోను దొరకును.

Grihalakshmi- Feb. 58.

సంధికాలము బ్రాంచి : 7. సారంగపాటి కోవిల తూర్పువీధి.

అన్ని మందుల షాపులలోను దొరకును.

Grihalakshmi- Feb. 58.

సంధికాలము బ్రాంచి : 7. సారంగపాటి కోవిల తూర్పువీధి.

అన్ని మందుల షాపులలోను దొరకును.

Grihalakshmi- Feb. 58.

సంధికాలము బ్రాంచి : 7. సారంగపాటి కోవిల తూర్పువీధి.

అన్ని మందుల షాపులలోను దొరకును.

Grihalakshmi- Feb. 58.

సంధికాలము బ్రాంచి : 7. సారంగపాటి కోవిల తూర్పువీధి.

అన్ని మందుల షాపులలోను దొరకును.

Grihalakshmi- Feb. 58.

సంధికాలము బ్రాంచి : 7. సారంగపాటి కోవిల తూర్పువీధి.

# గృహంలక్ష్మి

శ్రీ లక్ష్మీ దేవతా పూజా మంత్రములను  
పాఠములను శాస్త్రములను  
వర్ణనలను ముద్రాపితము

ప్రకాశకుడు : శ్రీమంతుల లక్ష్మీదేవి వసుదేవి.

అధ్యక్షుడు : ఎ.వి.వి.  
సి. సి. పున్నయ్య

మంతులము ౨౭]

ఫిబ్రవరి 1958

[పంపిణీ ౨



# విషయ సూచిక



ముఖచిత్రం : శిల్పి - శ్రీమతి యం. వి. యస్. కృపావతి

చేనేత సప్తాహము :	57
కేసరి విద్యాలయముల వార్షికోత్సవము :	58
చేనేతపరిశ్రమ భవిష్యత్తు :	59
కేసరిపనిపడు : స్వామి చిన్మయానందజీ	60
కేసరి విద్యాలయముల వార్షికోత్సవము	62
చేనేత ఉద్యమం : శ్రీ ఆచల గోపాల కృష్ణమూర్తిగారు	64
స్మృతిపథంలో గాంధీజీ : 'వ్యారీలాల్'	65
శ్రీరామ కర్ణామృతము : కల్లూరి అణోబలరావుగారు	69
బిడ్డలు - తల్లిదండ్రులు : కే. వెంకట్రామశర్మగారు	71
రామరాజ్యంలో : పురాణపండ రాధాకృష్ణమూర్తిగారు	74
స్త్రీలు అబలలుకాదు : ఎలినార్ రూబెన్లు	76
అబల మనస్సు : 'హరిప్రియ'	78
సతీత్వము : వాజపేయాజుల మహాలక్ష్మీగారు	80
గ్రామ పునర్నిర్మాణము : గాడేపల్లి శంకరంగారు	82
జర్మను కథలు - కబుర్లు : 'జర్మన్ షాక్టరు'	85
శ్రీ సాయిభక్తుల అనుభవములు :	88
భార్య : 'శార్వాణి'	89
స్త్రీ : 'కోభక్తి'	94
పునర్వసంతము : 'భగవత్కమార'	97
పుష్పశోకము : నిజా మొహియుద్దీన్ గారు	100
ప్రతిజ్ఞ :	101
మీకు తెలుసా ?	110
సంపాదకీయములు :	111
పంచాంగము :	112





అ క ం త ల





జయజయ గృహాలక్ష్మీ సఖి ! జయజయ లలితాంధ్ర ! మధుర సారస్వతమా !  
జయజయ లలనా రత్నమ ! జయజయ విద్యాప్రబోధ ! జయకల్యాణీ !

## చే నే త స వ్తా హ ము

ఈ నెల 8 వ తేదీ నుండి 15-వ తేదీ వరకు జరుగుచున్న అఖిలభారత చేనేత సప్తాహము ప్రజలలో చేనేత ఉత్పత్తిలపట్ల ఆసక్తి, ఆవరాధిమానములను పెంచుచేసి పరిశ్రమకు ప్రకాశవంతమైన భవిష్యత్తును సమకూర్చాలని ఆశిద్దాం !

ఈనాటికూడ మనసంఘంలో చీరలు, రవికలు, డోవతులు, ఉత్తరీయాల లాంటి రకాలకు చేనేత గుడ్డకుగల మన్నిక, అభిమానము విల్లుగుడ్డకులేదు. చేనేత ధారణ సమకూర్చు ముఖమును, తృప్తిని విల్లుగుడ్డ సమకూర్చలేదని గట్టిగా చెప్పవచ్చును. ఈనాడు నాణ్యమునకు, గట్టితనమునకు, చేనేతరకాలు ఏమాత్రము తీసిపోవుటలేదు.

స్త్రీలు ముఖ్యంగా విదేశవస్త్రాలమీద, విల్లుగుడ్డల మీద వ్యామోహం మాని తమ అవసరాలకు, తమ కుటుంబావసరాలకు చేనేత గుడ్డ వాడకమునకు ఆసక్తి

57

ఈనాడు నాణ్యమునకు, గట్టితనమునకు, చేనేతరకాలు ఏమాత్రము తీసిపోవుటలేదు.

స్త్రీలు ముఖ్యంగా విదేశవస్త్రాలమీద, విల్లుగుడ్డల మీద వ్యామోహం మాని తమ అవసరాలకు, తమ కుటుంబావసరాలకు చేనేత గుడ్డ వాడకమునకు ఆసక్తి

57

ఈనాడు నాణ్యమునకు, గట్టితనమునకు, చేనేతరకాలు ఏమాత్రము తీసిపోవుటలేదు.

స్త్రీలు ముఖ్యంగా విదేశవస్త్రాలమీద, విల్లుగుడ్డల మీద వ్యామోహం మాని తమ అవసరాలకు, తమ కుటుంబావసరాలకు చేనేత గుడ్డ వాడకమునకు ఆసక్తి

57

ఈనాడు నాణ్యమునకు, గట్టితనమునకు, చేనేతరకాలు ఏమాత్రము తీసిపోవుటలేదు.

స్త్రీలు ముఖ్యంగా విదేశవస్త్రాలమీద, విల్లుగుడ్డల మీద వ్యామోహం మాని తమ అవసరాలకు, తమ కుటుంబావసరాలకు చేనేత గుడ్డ వాడకమునకు ఆసక్తి

57

ఈనాడు నాణ్యమునకు, గట్టితనమునకు, చేనేతరకాలు ఏమాత్రము తీసిపోవుటలేదు.

స్త్రీలు ముఖ్యంగా విదేశవస్త్రాలమీద, విల్లుగుడ్డల మీద వ్యామోహం మాని తమ అవసరాలకు, తమ కుటుంబావసరాలకు చేనేత గుడ్డ వాడకమునకు ఆసక్తి

57

ఈనాడు నాణ్యమునకు, గట్టితనమునకు, చేనేతరకాలు ఏమాత్రము తీసిపోవుటలేదు.

స్త్రీలు ముఖ్యంగా విదేశవస్త్రాలమీద, విల్లుగుడ్డల మీద వ్యామోహం మాని తమ అవసరాలకు, తమ కుటుంబావసరాలకు చేనేత గుడ్డ వాడకమునకు ఆసక్తి

57

ఈనాడు నాణ్యమునకు, గట్టితనమునకు, చేనేతరకాలు ఏమాత్రము తీసిపోవుటలేదు.

స్త్రీలు ముఖ్యంగా విదేశవస్త్రాలమీద, విల్లుగుడ్డల మీద వ్యామోహం మాని తమ అవసరాలకు, తమ కుటుంబావసరాలకు చేనేత గుడ్డ వాడకమునకు ఆసక్తి

57

ఈనాడు నాణ్యమునకు, గట్టితనమునకు, చేనేతరకాలు ఏమాత్రము తీసిపోవుటలేదు.



చూపినచో పరిశ్రమాభివృద్ధి సుగమమగుటయే కాక జాతీయాభ్యుదయానికి ఆయువు పట్టయిన గ్రామీణ ఆర్థికవ్యవస్థను పదిలంచేసిన వారగుదురు.

చేనేత పరిశ్రమ దేశంమొత్తంమీద లక్షలకొలది గ్రామీణులకు జీవనోపాధిని కల్పించుచున్నది. చేనేతపరిశ్రమ అభివృద్ధిగాంచుటవలన జాతీయ సంపద పెరుగ గలదు. అనేక వేల కుటుంబాలు నిత్యావసరాలలో సౌభాగ్యవంతముగా రూపొంద గలవు. చేనేత వస్త్రాలు మిల్లువస్త్రాలకంటే ధరవరలలో కొంచము అధికమయినా జాతీయశ్రేయస్సు నుద్దేశించి చేనేతవస్త్రాలను ప్రతియొక్కరు వాడవలసియున్నది.

పారిశ్రామికులు సయితం తమకుగల అవకాశములను సద్వినియోగం చేసికొని ఉత్పత్తులను నాణ్యంగాను, మేలైనరకాలలో రూపొందించుటకు ఆసక్తి చూపాలి.

చేనేత గుడ్డ వాడకం పెరిగి, దాంతో ఉత్పత్తులు పెరిగినచో క్రమంగా ధరలు సయితం తగ్గవచ్చును.

మిల్లుగుడ్డలతో ధరలలో పోటీకి చేనేతగుడ్డ నిలువ కలుగుటకు, విదేశాలలో మన్ననలకు పాత్రమగుచున్న చేనేత వస్త్రాలకు మార్కెటును చూపి ఎగుమతి వసతులను విస్తృతముచేయుటకు ప్రభుత్వము పూనుకొనుటవలన చేనేతపరిశ్రమకు మరింత రక్షణతోబాటు అభివృద్ధికి అవకాశములు విస్తారమగును.

## కేసరి విద్యాలయముల వార్షికోత్సవము

○—X—○

ఎప్పటినుట్లు యీ నెల 5-వ తేదిన కేసరి విద్యాలయముల వార్షికోత్సవము లోక్ సభ స్పీకర్ శ్రీ మం. అనంతశయనం అయ్యంగారి అధ్యక్షతన జరిగిన సందర్భమున విద్యార్థులలోను ఉత్సవంలో పాల్గొనిన తల్లిదండ్రులలోను పురప్రముఖులలోను వెల్లెవిరిసిన ఆనందోత్సాహాలు కనులపండుగగా నుండినది.

ఈ సందర్భమున కేసరి విద్యాలయముల అభివృద్ధికి, ఆర్థికస్థిమితమును పెంపు జేయుటకు నిర్విరామంగా కృషిసల్పుతున్న కేసరి విద్యా సంఘ కార్యదర్శి దివాన్ బహదూరు బండి శ్రీహరిరావు నాయుడుగారు అభినందిసియులు.

కార్యదర్శిగారి వార్షికనివేదిక, విజ్ఞప్తి కేసరి విద్యాలయముల అభివృద్ధికి తెలుగు ప్రజల సహకారములత్యవసరమని నూచిస్తున్నవి. మద్రాసులోని ఆయా ప్రాంతపు తెలుగు ప్రజలు కేసరి విద్యాలయముల అభివృద్ధికి తోడ్పడి తమ స్వప్రయోజనానికి వినియోగించుకోగలరని ఆశిద్దాం !

తెలుగు బాలబాలికల విద్యావ్యాప్తికొను రెండులక్షల రూపాయలతో విద్యాలయముల స్థాపించిన డాక్టరు కే. యస్. కేసరిగారి నాదర్శంగానుంచుకొని దాతలు ప్రజాహితములు ఉదారముగా విరాళములిచ్చి కేసరి విద్యాలయములు అభివృద్ధియగుటకు మద్రాసులోని తెలుగువారేకాక మద్రాసేతరులు సయితము తోడ్పడవలసినదిగా విజ్ఞప్తి చేయుచున్నాము.

### చేనేత పరిశ్రమ భవిష్యత్తు ?

చేనేత పరిశ్రమ ప్రకాశనంతమైన భవిష్యత్తుకు అవకాశములు చేనేత ఉత్పత్తుల విక్రయ విడుదల మీద నాధారపడియున్నది.

మంచి విత్తనములెట్లు మంచి పైరుపంటలకు ఆధారమో నాణ్యపు స్థాయికూడ స్థిరీకరణ జరుగాలి. చేనేత వస్త్రాల నాణ్యము మంచిచేత, గట్టిచాయ, నికిరమైన కొలతమీద నాధారపడియుండును. ఒక మహిళ ఎంతో మోజుపడి బజారులో చీరకొనుకొని తెచ్చి యింటికి వెళ్ళిచూడగా 6 గజాలనికొనినది పట్ల గజాలండియో లేక పైవరుసన నేత బాగుండి నుడతలలో నేత బాగుండకనో లేక చాయ విలువను నిమ్మకొని నది చాయ పోవుటయో జరిగినచో ఆమె ఎంత నిరుత్సాహపడి చేనేత గుడ్డను ఏవగించుకొనునో అలా చించవలసిన విషయము, కాబట్టి నాణ్యం విషయంలో నమ్మకం ఏనాడు చెడరాదు.

చేనేత పరిశ్రమలో ఎప్పటి కప్పుడు పరిశోధనాత్మక కృషి నల్పు అనుభవజ్ఞులు చేనేత ఉత్పత్తులు మెరుగుగుటకు తోడ్పడుచుండవలెను.

ఉత్పత్తులు నాణ్యమైన, తగిన అమ్మకం వసతులు అమరకపోయినచో పరిశ్రమ అభివృద్ధి చెందనేరదు. వినియోగదారుల అభిరుచులను, అభిరుచులను అనుసరించి రికాలు ఉత్పత్తికావాలి. మిల్లు గుడ్డలతో పోటీచేయుట కష్టమైన ప్రజల అభిరుచుల కనుగుణంగా నాణ్యమైన ఉత్పత్తులను చేనేతపరిశ్రమ విడుదల చేయకలిగినచో అమ్మకం మన దేశంలోనేకాక విదేశాలలోకూడ సులభసాధ్యం కాగలదు. ఇందుకుగాను పరిశోధనాత్మక కృషి అత్యవసరము.

చేనేత ఉత్పత్తుల అమ్మకానికి ప్రచారము, ముమ్మరమైన అమ్మకపు విధానముతో సయితము ఆయువు పట్టు.





# కేసరి వనిషదు

మూలం :

స్వామి చిన్నయ్యనగజి

అనువాదం :

డాక్టరు W. రాధాకృష్ణయ్య



ఉపనిషదులు యూరప్ పరిచింపఁగఁ జూచి మన నదరిన వేదగతిలేదని, పూర్తి నమ్మకము గలిగినవారు. వారిపై చక్రవర్తులుకూడా ఆజ్ఞ చేయలేకుండిరి. ఆ చక్రవర్తి జీవితముకూడా, వేదపురగు సంఘీదని వారి యెదుటనే చెప్పుగలిగిన ఉత్సాహవంతులు. అట్టివారు ఎన్నటికిని పిచ్చివారు గానోపరు. వారు పరమాత్మ ఉత్కృష్ట జ్ఞానమును బివిధ రీతుల బోధించి యున్నారు. కానీ వారు వివిధ రీతుల బోధించు బోధలంతయు ఆ ఏకపరమాత్మవైపునే పోవుచున్నవి.

ఈ ఉపనిషద్ కర్తలు ప్రపంచ తీర్చిదిద్దటానికి, భ్రమయని తీర్మానము తెలిపిన వెనుక, ఆత్మజ్ఞాన బోధపొంద ఉత్సాహము కలిగినవారై సత్య పురుషుని వెదుకవారంభించినారు. పూర్తివైరాగ్యముతో, గంగాతీరమున ప్రదేశములుచేరిన వారై దివ్యజ్ఞాన పరిశ్రమతో మోసపుని దైవీశక్తిని గూంచి పూర్తిగా విచారించినారు. పరిపూర్ణజ్ఞానలయినగురువుల పునఃదేశములను పొందినవారై ఆజ్ఞాన జ్యోతిని ప్రజ్వలింపజేసి ప్రకాశము వృద్ధిచేసి, వారి శిష్యులకు పునఃదేశించినవారై ఈ గురు శిష్య పరంపరను, అభివృద్ధిచేసినారు. ఈ ఉపనిషద్గ్రంథాలు, వారి జ్ఞానానంద ఉత్సాహమున వారు గలిగించిన ఉపనిషదులకు, తమ కర్తృత్వ సామర్థ్యములు జతపరచుట, అవశ్యకమని తలచినవారుకారు. కాన ఈ ఉపనిషదులు, కర్తృలకేర్లు మనకు తెలియుటలేదు, వారికి అత్యజ్ఞానమే పరమావధిగా తోచెనగాన వారి సామములు సెలకొల్పవలయునని ఇచ్చ జనింపలేదు.



ముఖాలు పిచ్చివారా ?

ఇట్టి సత్యాన్వేషణపరులు, సత్యమునకు పువేగు నుడువుటకు ఎన్నిదూ ఉత్సాహించరు. వారు సత్య

మును నదరిన వేదగతిలేదని, పూర్తి నమ్మకము గలిగినవారు. వారిపై చక్రవర్తులుకూడా ఆజ్ఞ చేయలేకుండిరి. ఆ చక్రవర్తి జీవితముకూడా, వేదపురగు సంఘీదని వారి యెదుటనే చెప్పుగలిగిన ఉత్సాహవంతులు. అట్టివారు ఎన్నటికిని పిచ్చివారు గానోపరు. వారు పరమాత్మ ఉత్కృష్ట జ్ఞానమును

బివిధ రీతుల బోధించి యున్నారు. కానీ వారు వివిధ రీతుల బోధించు బోధలంతయు ఆ ఏకపరమాత్మవైపునే పోవుచున్నవి.

ఉపనిషదుల సారము:-

ఉపనిషద్వాక్యములు, అనుభవజ్ఞాన వాక్యములు, తీవ్రతమైనవి. మాత్రాంతి మాత్రజ్ఞాన తేజము వెలుగొంది, ఉన్నత ఆత్మసాన్నిధ్యముపొంది అనుభవించిన విశేషములు కల్గి మాటలుకావు.

ఇట్టి తీవ్ర అనుభవజ్ఞాన

వాక్యములు, వేదములయందు మూడవభాగముగా ఏర్పడియున్నవి. వేదములలో మంత్రములు, బ్రాహ్మణములు, ఆరణ్యకములు, అను మూడు భాగములు కలవు. మొదటిది మంత్ర భాగము. అనేక గుప్త సహస్యములతో-గాంభీర్య మంత్రములుగా నున్నవి. రెండవది బ్రాహ్మణ భాగమున యాగ యజ్ఞముల విధానము తెలుపబడి యున్నది. మూడవభాగము ఉపనిషదులు. ఆరణ్యకములను ఈ ఉపనిషదులు, నిర్మల, నిశ్శబ్ది, గంగా తీరవనములలో శ్రద్ధావినయములతో, ఉపదేశములు

సాందదగిన భాగములు. బాహ్యప్రపంచ వ్యవహారములతో కూడిన సంసారముతో కలిసియుండి నీటిని గ్రహించుట దుర్లభము. ఏలన ప్రపంచమున ఒక మాత్రు సమస్త కలిగినపుడు మానవుడు, ఏకాంతమునకు వెళ్లి, తన కష్టనష్టలాభములను విచారించు కొనుట మనము చూచుచున్నాముగా! అటులనే యీ ఆత్మ విషయజ్ఞానము బాందవలయునన్న సంసారముయొక్క వంచలతనుండి తొలగవలెను. నిర్మల నీళ్ళు ప్రకాంత ఆవరణము ఆవశ్యకము.

**వ్యాసులు : వేదములు:-**

వ్యాసుల కాలమువరకూ వేదములు గురుశిష్య పరంపరగా, వాగ్దోరణి, కల్లశృతములు, వల్లనే ప్రచారములు జరుగుచుండెను. వ్యాసులు, మానవుని జ్ఞానము నెమ్మదిగా మండరపాంచుచున్నదని తెలుసుకొని, వేదములను, నాలుగు భాగములుగా గ్రంథ రూపములుజేసెను. బహుశా అట్లు గ్రంథరూపము కలిగించుట, అప్పటి పండితమౌనిసలకు, గొప్ప ప్రమాదముగా తోచియుండవచ్చును. కులశిదాను రామాయణమును హిందీభాషలో అనువదించినపుడును, గొప్ప ఆందోళన సంభవించెను. గీతను, పున నిచదులను, ఆంగ్లభాషలో అనువదించినపుడును, గొప్ప ఆందోళన గలిగెను. ఆంగ్లభాషలో సత్సంగ ప్రసంగము పొరబాటని, ఈ యజ్ఞమును, ఆంగ్ల భాషాభిమానులు, జరుపుట పొరబాటని, ఇప్పటి పండితులు కొడువపడుచున్నారు.

ఇట్టి పండితులకన్న గొప్ప హృదయముగలిగి ఉపనిషదుల సత్యము కనుగొని, అందు పూర్ణానుభవముతో మునిగి తేలుచు, ప్రపంచాతీతులైన, గొప్ప మహాత్ములు, ఈ యజ్ఞాధ్యక్షుని గురువర్చులై, ఇట్టి సంస్కరణము ఈ కాలమున, అవశ్యకమని నమ్మిన వారై, ఆంగ్లభాషావేత్తలకు, ఉపనిషదుసారమును బోధించి, వ్యాసభగవానులయొక్క ఔన్నత్యమును ప్రకటించుటకై ఈ ప్రయత్నమును ప్రోత్సహించి యున్నారు. కావున జరుగుకొలది, ప్రపంచమంతయు

యీ పునరుద్ధారణాయుద్ధ్యమము, సకాలముననే ప్రారంభింపబడినదని మున్నుండు, కృతజ్ఞతా పూర్వకముగా వాత్సల్యోనగలుగుదురు. ఈ పుణ్యము ప్రపంచ కాంతి తోడ్పడగలదు.

అట్లు వేదవ్యాసులు, పలువురు నేర్పిన మంత్రములనన్ని నేకరించి, పరిశోధించి, నాలుగు వేదములుగా, అందు, మంత్ర, బ్రాహ్మణ ఆరణ్యక భాగములుగ ప్రకటించెను.

**ఋషుల వెట్టితనము:-**

యోగ్యతగల శిష్యులు, ఈ ఆరణ్యక భాగములను, పూర్తిగా వివర్చించి, నేర్చి, అనుభవించుటకై గంగాతీర వనాంతమురములకు వెళ్ళివారు. అట్లు వెళ్ళువారు, సంసారమునుండి భయపడి పరుగిడిన వారుకారు. తమ కార్యములను, పూర్తిగా పెర వేర్చి, కీర్తిపొందినవారే ఇట్లు వనాంతరములకు వెళ్ళగలుగుచుండిరి. వారికి ఈ ప్రాపంచక జీవితమున, ఎట్టి రుచియు కనుపడలేదు. సంఘమున అల్లరితప్ప వేరులేదు. ఏకాంతివాసము, ఆధ్యయనము, మననము, ధ్యానము, ఆత్మత్యాగము, నిర్మలత్వము, వారికి గొప్పవిగా తోచుచుండెను. ఇట్టి పిచ్చి, నవీన శాస్త్రజ్ఞులయందుకూడా కనుగొనుచున్నాము. చిత్రకారులు, కిల్పిలు, శాస్త్రపరిశోధకులు, ఏకాంతమునే కోరుదురు.

**సృష్టికారణ ఆలోచనాపరులు:-**

పూర్వకాలమున ఒకముసలివాడు, ఒక కొలను గట్టనకూర్చుని, కొన్ని రాళ్ళను దగ్గరయంచుకొని ఒక్కొక్కటిగా ఆ నీటిపైని రువ్రచుండెను. ఇది ఒక పట్టణవాసి గమనించెను. ఉదయము మూచినచోటనే, మధ్యాహ్నంకముగూడ అముసలివాడు కూర్చుని రాళ్ళు రువ్రచుండుట గమనించి, పట్టణ వాసి, ఇట్టి సోమరులను, ఎట్టి శిక్షకుపాలించెనను, కొడువలేదని, తలచుచు ఇంటికొచ్చెను. కాలముతీరిన ఆ

(107-వ పేజి చూడుడు)



# కేసరి విద్యాలయముల వార్షికోత్సవము

—:0:—

లోకసభ స్పీకర్ శ్రీ ఎం. అనంత శయనం అయ్యంగార్ నేడిక్కడ మైలాపూర్ లోని కేసరి హైస్కూలులో కేసరి ఎడ్యుకేషన్ సొసైటీ స్థాపక దినోత్సవానికి అధ్యక్షత వహించిన సందర్భంలో ప్రసంగిస్తూ, ఈ సంఘ కార్య కలాపాలకు తన ఆస్తిపాస్తులలో పెద్ద మొత్తాన్ని వినియోగించినందుకు డాక్టర్ కె. ఎన్. కేసరిగారిని ప్రశంసించారు.

ఈ సొసైటీకి ఉదారంగా పెద్ద మొత్తాలను విరాళమిచ్చిన కీర్తి శేషులు శ్రీ ఎం. ఆర్. రాజగోపాల నాయుడుగారి చిత్రపటాన్ని ఆవిష్కరిస్తూ, శ్రీ నాయుడుగారి వితరణశీలం ప్రజలకు ఆదర్శ ప్రాయం కావాలని ఆయన అన్నారు.

రాష్ట్ర విభజనవల్ల ఏమీ నష్టపడని తెలుగు వ్యాపారస్థులు, తెలుగు సిపిమా కళాకారులు ఈ సొసైటీకి విరాళమిచ్చి, ఈ పాఠశాలను కాలేజీగా మార్చడానికి తగిన సౌకర్యాలు కలిగించాలని ఆయన అభ్యర్థించారు.

హిందీ భాషాధ్యయనం కొద్దిగా నిర్బంధం అవసరమని, ముఖ్యంగా డక్షిణ భారతంలో అది ఇంకా అవసరమని అన్నారు.

హిందీని జాతీయ భాషగా అమలుపరచడంవల్ల హిందీ మాతృభాష కానివారి

అభివృద్ధికి ఆటంకం కలుగగలదనే భయాందోళనలను ఆయన నిరాకరిస్తూ, ఉత్తరాది వారి భాష అయిన సంస్కృతం డక్షిణాదిన శ్రీ శంకర శ్రీ రామానుజులవంటి మహా విద్వాంసులను అవతరింపజేయడం మొక వుదాహరణంగా పేర్కొనవచ్చునని, కనుక కొంత సహనంతో హిందీ నేర్చుకొనడం ప్రారంభిస్తే కొంత కాలానికి హిందీ మాతృ భాష కానివారు కూడా దానిని నేర్చి మహా పండితులు కాగలరని ఆయన అన్నారు. కనుకనే హిందీని నేర్వడంలో కొంత నిర్బంధం అవసరమన్నారు.

కొన్ని రాష్ట్ర ప్రభుత్వాలు తమ రాష్ట్ర వ్యవహారాలకు ప్రాంతీయ భాషలను వినియోగించడం హద్దించడగిందని అన్నారు. కనుక రాష్ట్రంలో ఏభాషలో పరిపాలన జరగాలా అనడంలో వేచిలేదని, కేంద్ర రాష్ట్ర ప్రభుత్వాలకు సంబంధించి సంతకం హిందీలోనే వ్యవహారం జరగాలని పెద్ద నిర్ణయించారని, కనుక హిందీని జాతీయ భాషగా స్వీకరించవలసిన బాధ్యత గలదని అన్నారు. వారు స్వయంగా వుత్సాహం చూపకపోతే, నిర్బంధం అవసరం కాగలదని అన్నారు.

చెన్నరాష్ట్రంలోని తెలుగు పాఠశాలల సంగతిని ఆయన ప్రస్తావించి చెన్నరాష్ట్రం క్రమంగా తమిళ భాషలలోనే పరిపాలనా

కార్యక్రమం సాగిస్తున్నది గనుక, ఉద్యోగాలకు తమిళభాష అవసరం గనుక ఇక్కడి తెలుగు పాఠశాలలలోను తమిళ భాష నేర్పాలని అన్నారు.

ఇకమీద పాఠశాలలన్నీ బహుళార్థ సాధక పాఠశాలలుగా వుండాలని అన్నారు. తాను ఇంగ్లీషును ద్వేషించేవాడిని కానని, కాని, ఆ భాషను విశ్వవిద్యాలయ విద్యను కోరేవారికి పరిమితం చేయడం అవసరమని అన్నారు. బాలబాలికలు, యన్. సి. సి., ఎ. సి. సి. శిక్షణ పొందాలని దానివల్ల క్రమశిక్షణ దృష్టి, కలిసికట్టుతనం వారికి అలవడగలదని అన్నారు.

ప్రారంభంలో కేసరి ఎడ్యుకేషన్ సొసైటీ అధ్యక్షుడు డాక్టర్ టి. ఎం. బి. నెహ్రుగాడి శ్రీ అనంతశయనం అయ్యంగారికి, ఇతరులకు స్వాగతమిచ్చారు. కార్యదర్శి శ్రీ బి. వి. శ్రీహరిరావు నాయుడుగారు హార్మిక నివేదిక చదివారు. మద్రాసు ప్రభుత్వం విద్యా శాఖ కార్యదర్శి శ్రీ ఆర్. ఎ. గోపాల స్వామిగారి సతీమణి పోటీలలో గెలిచిన విద్యార్థులకు బహుమతులు పంచిపెట్టారు.

విద్యార్థుల చౌచౌ ప్రదర్శనంతో పుత్తవం సమాప్తమైంది.

శ్రీ హరిరావు నాయుడుగారి అభ్యర్థన

కార్యదర్శి శ్రీ బి. వి. శ్రీహరిరావు నాయుడుగారు నివేదికను సమర్పిస్తూ ఇలా

పేర్కొన్నారు:-

“ప్రధాని నెహ్రూ ఇటీవల రాజస్థాన్ లోగల వనస్థలి విద్యాపీఠంలో ప్రసంగిస్తూ భారతదేశంలో నలుమూలల 6 నుంచి 15 సంవత్సరాలకు లోపుగా వయస్సుగల పిల్లలందరికీ ప్రాథమిక విద్యను బోధించడానికి వీలుగా ప్రాథమిక పాఠశాలలను ప్రారంభించడానికి ఉదారంగా విరాళాలు యిచ్చి తోడ్పడవలసిందిగా ప్రజలకు ఉద్బోధించారు. ప్రాథమిక విద్య అన్నిటికంటే ముఖ్యమనరం. కాబట్టి, విద్యావనరాకు ప్రత్యేకంగా యిచ్చే విరాళాల విషయంలో ఆదాయపు పన్నును మినహాయించాలని నేను కోరుతున్నాను. ఇండియా ప్రభుత్వంతో ఈ విషయాన్ని గురించి సంప్రదింపు జరపడం ద్వారా దానిని సాధించడంలో తోడ్పడవలసిందిగా ఈ సభకు అధ్యక్షత వహించిన లోక్ సభ స్పీకర్ శ్రీ అనంతశయనం అయ్యంగారికి నేను విజ్ఞప్తి చేస్తున్నాను. ఇట్టి ఏర్పాటు జరగని పక్షంలో ప్రాథమిక విద్యాభివృద్ధి సాధించడానికి హెచ్చుగా విరాళాలు పొందజాలము.

“ప్రాథమిక విద్యార్థులకు ఒకటవ తరగతినుంచి అయిదవ తరగతివరకు మాత్రమే కాక ఏడవ తరగతివరకు గల కొత్త ప్రయిమరీ కోర్సును నిర్బంధ ప్రాథమిక

(109-వ పేజి చూడుడు)



# చేనేత ఉద్యమం

—X—

## శ్రీ ఆవుల గోపాలకృష్ణమూర్తి

ఆంధ్రరాష్ట్రంలో చేనేత వుద్యమస్థితిగతుల్ని ఒకసారి పరిశీలించిమాస్తే, మనకన్నో మనోజ్ఞమైన దృశ్య, శ్రవ్యకాండలు గోచరిస్తవి. వ్యవసాయాన్ని ఒక పరిశ్రమగా భావిస్తే, చేనేత దేశంలో రెండవ పెద్ద పరిశ్రమ; వ్యవసాయం పరిశ్రమ కాకపోతే, చేనేతే అన్నిటికన్నా పెద్ద పరిశ్రమ.

చేనేత పరిశ్రమ ఇక స్థిరపడినట్లే! చేతి, గృహ పరిశ్రమల్లోకల్లా యిది పెద్దది. యంత్రాలలాని గుడ్డల పరిశ్రమకు తీసిపోని పరిశ్రమ; యేదిముందు యేది వెనుకఅన్న వాదోపవాదాలు వుండవచ్చు. కాని యంత్రాల గుడ్డల పరిశ్రమలోకన్నా, చేనేత పరిశ్రమలో హెచ్చుమంది నియంత్రలై యున్నారు. దేశం మొత్తంమీద కోటిమంది జనాభా ఈ పరిశ్రమలో వియుక్తలై యున్నారు. అందువల్ల దాని విశిష్టత తగ్గటానికి వీలులేదు.

దేశంలో 28 లక్షల మృగాలున్నవి. అందులో ఆంధ్రలో 5 లక్ష లున్నవి. అంటే, దేశం మొత్తం మీద ఆంధ్ర రమారమి ఐదవ వంతు అన్నమాట. మరో విశేషముంది. తమిళనాడులలోని గుడియారం, నేలం, మధుర, కోయంబత్తూరు, బరయాన్, తిరుత్తని, చెంగల్పట్టు, వుత్తర ఆర్కాట్, మద్రాసు కేంద్రాలలో చేనేత పారిశ్రామికలూ, చాంద్, శాగపూర్ లలోనూ, కెపన్నలున్నూ, విశాఖజిల్లా నుంచి రాసర్తి జగన్నాధరావు, ఎర్రా రామారావు, కాళిన నూకరాజు, రాసర్తి మానుమంతరావులన్నూ, గుంటూరునుంచి గుర్రం మల్లయ్య వచ్చారు. వుద్యమం వచ్చింది. బాగా కదిలింది. పలవలు చిలవలు అందుకొంది. చక్కటి కుదురుగల్గిన ప్రజోద్యమంగా పాడుకుంది. ఆంధ్రలో అన్ని మూలలకు ఆలుము కుంది.

వివిధ జిల్లాలకుప్రాకీ, సుస్థిరపడటమేగాక అధికంగా చేనేత వుద్యమం యెంతో చేపను కూర్చింది.

విదేశాలకు యెంతో చేనేత గుడ్డ ఎగుమతి అవుతుంది. అదంతా ఆంధ్రలు కేంద్రాల నిర్మించుకొన్న ప్రాంతాలనుంచే పోతుంది. సిల్వాన్, బర్మా, ఏడెన్, ఇండోనేసియా, పశ్చిమ ఆఫ్రికా రాజ్యాలు కొన్ని కోట్ల రూపాయల విలువగల గుడ్డను మన ప్రాంతం నుంచి కొనుగోలు చేస్తున్నవి. గుంటూరు, నెల్లూరు, చిత్తూరు, మద్రాసు కేంద్రాలనుంచే 3 కోట్ల కిక్కుర్లు గల చేతిగుడ్డల ఎగుమతి సాలీనా జరుగుతుంది. 'బుద్ధాబాసి' అనే పేరుతో చేనేత గుడ్డను టర్కీ, ఇరాక్, ఇరాక్ మొదలైన ముస్లిందేశాలు కోట్ల రూపాయల గుడ్డను కొంటారు. సిల్వాన్, సింగ పూర్, మలయా, బర్మా, ఇండోనేసియాలు లంగీలు, చీరలు చేనేతవి విశేషంగా కొంటారు. నాటిలో హెచ్చుభాగం మన ప్రాంతాలనుంచే పోతుంది.

యద్దానంతరం పరిస్థితులలో, ఎగుమతులు పెరిగినై. దేశ ఆర్థికస్థితికే లోడునీడగా వుండగలస్థితి ఈ పరిశ్రమకు వచ్చింది. ఒకరిని దోపిడిచేసుకుండా, ఒకరిచే విశేషంగా దోపిడిచేయబడకుండా, కోటి ప్రజలకు జీవగ్రహం వుండి, ప్రభుత్వాన్ని పెద్దగా పెట్టుబడులు పెట్టమని వత్తిడిచేయని వుద్యమం చేనేత వుద్యమం. దాని ప్రధాన విశిష్టత యిదే!

అయినా, కొన్ని యడల ప్రభుత్వపు వుదాసీనత వల్ల అలజడి వుద్యమాలు చేయవలసివచ్చింది. కమార స్వామిరాజా ప్రధానిగా వుండగా, చేనేత కాంగ్రెస్ సంస్థ సత్యాగ్రహం చేసింది. 10 వేలమంది ఆరెస్టు అయ్యారు. రాష్ట్రంలో గగ్గోలు కేగింది. గుంటూరు, నెల్లూరు, బందరు, విశాఖ, కడపలనుంచి సత్యాగ్రహం ఈ గలలా ముసిరారు. రాష్ట్ర ప్రభుత్వానికి కుదరకపోతే, కేంద్రపారిశ్రామిక మంత్రి శ్రీ మా రేకృష్ణ మెహతాజ్ వచ్చి రాజీ చేశారు.

రాజీవరంగా, చేనేతవారు కోరిన రీతిని నూలు

(108-వ పేజి చూడుడు)

# స్తతి పథంతో గాంధీజీ

వ్యరిలాల్

—:—

నేను, గాంధీజీని ప్రథమంగా ౧౯౦౮ క్రిస్మస్ పండగలలో అమృతసర్ పట్టణంలో చూశాను. అప్పుడు నేను లాహోర్ ప్రభుత్వ కళాశాలలో ఎం. ఏ. చదువుతూ ఉండేవాడిని. కాంగ్రెస్ సమావేశం చూడడానికి అమృతసర్ వెళ్లాను.

తీర్థాకాలం ఎముకలు కొరికే చలి. దానికితోడు కుండపోతగా వాన. స్టేషనునుంచి మా స్నేహితుడి ఇంటికి నడచి వెళ్లాను. దారంతా బురదమయం. ఇంటి మెట్లదగ్గరకు చేరుకోగానే అక్కడ భారతీయ నాయకుల బృందం ఒకటి కనబడింది. వారిలో అందరూ దిగ్గంతులే. వారిలో గాంధీజీ ఒకరు.

నగరంలోని పర్యాయ భాగ్యపార్శ్వాలను కలుసుకోడానికి వారక్కడకు వచ్చారు. ఒక్కోమారు ఇంతమంది మహానుభావులను చూడగానే నాకు ఒళ్ళు గగుర్పాడిచింది. వారు నా వెనుక రావడం గమనించి పక్కనున్న తలుపు చాటుకు ఒడిగి నుంచుని వారికి దారిచూచాను. నేనున్న చోటునుండి వారి సంభాషణలు వినిపించాయి.

జలియన్ వాలా బాగ్ ప్రాంతాన్ని స్వాధీన పరచుకుని స్వాతంత్ర్య సాధనకై జరిగిన తొలి ఆహింసా సమంతో బలి ఆయన వీరులకు అక్కడ స్మారకచిహ్నం తెలకొల్పాలని ఆ ప్పడే కాంగ్రెసు నిశ్చయించింది. కానీ ఆ సలహాన దానికి డబ్బురావాలి. అది దొరికే సూచనలు కనబడలేదు. మొండిక తీసోయిన అక్కడి వ్యాపారులను బ్రతిమాలి వారితో వాదించి విరాళాలు సంపాదించాలని నాయకులు చేసిన సకల ప్రయత్నాలు వృధా అయిపోయాయి.

చివరికి గాంధీజీ వంతువచ్చింది. ఈ పెద్దమనిషి వణిజుల దగ్గరనుంచి పాతాలు మొదలు పెట్ట

లేదు. దేశభక్తి వేరిట ప్రాధేయపడి వారిని ఉద్రేకపరచి డబ్బు విడిల్పించాలని ప్రయత్నించలేదు. “దేశం వేరిట మనసారా ఒక నిర్ణయం చేశాం. అది చైలక విఫలమనడం నాకు గిట్టదు. దీనికి రావలసిన డబ్బు మీరియ్యాలి. లేదా నేను నా ఆశ్రమాన్ని తగ్గనమ్మేనా కావలసిన సొమ్ము పుట్టిస్తా.” అన్నాడాయన ఇంతే. మూడేముక్కలు - ముక్తను గాఢయన అన్నియూ మూడుమాటలలోనూ తిరుగులేని క్రిక్కి వీదో ఉంది. వీదో పని మిగిలి పోతోందన్న తొందర స్ఫురించింది. ఈ మాటచెల్లితీరాలి అన్న ధీమా ఆ కంఠంలో దాదాభ్యం, క్షణంలో పనిచేశాయి. మొండికెత్తారనుకున్న వర్తకులు కాస్తా ఇట్టే మతం మార్చుకున్నారు.

గాంధీ అంతటి ఉద్దండుడు. ఆయన శక్తి అంతటిది. మనసామృత మాటను మాటిగా చెప్పేవాడు. చెప్పినమాటను మనసారా నమ్మేవాడు. వర్తకులను మార్చగలిగేదీ వాళ్ళ మొండికనాన్ని పరిమార్చగలిగేదీ ఇలాటి మాటే. సకే తక్షణమే వాళ్ళు కావలసిన డబ్బు ఇవ్వగలమని మాట ఇచ్చేవారు. వాటినుండి వణిజవర్గానికి అదే వరపడి అయింది. రాను రాను స్వాతంత్ర్య సమరానికి అదే పునాదిగా నిలచింది.

కొన్ని వాదాల తరువాత గాంధీజీని కలుసుకోడానికిని లాహూర్ వెళ్లాను. సైనిక శాసనం అమలు జరుపుతున్న రోజులవి, రాజకీయ విద్రోహులనే వేరిట పలువురు భారతీయులను విచారణ జరుపుతున్నారు. వీరి తాలూకు స్నేహితులు చుట్టాలు ఎల్లప్పుడూ గాంధీజీని చుట్టుముట్టి ఉండేవారు.

నేను అక్కడికి వెళ్లిన సమయానికి ఆయన పద్ద ఇలాటివారే కొందరు కూర్చుని ఉన్నారు. వారి తాలూకు మనిషిని రాజకీయ సంబంధమైన

విషయాలపై మాత్రా శ్రేయోమాసి పట్టుకుపోయారు. అతనిని రక్షించమని వారు గాంధీజీని కోరుతున్నారు. ఆ రోజులలో అలాటి శ్రేయో జేయడం బహుశా మాదకరం. ఆ శ్రేయోదేవులు నే హినులూ నిరాశతో ఉన్నా గాంధీజీ వారిని ఓదార్చారు.

“పూర్వవివరాలన్నీ నాకు తెలియజేయండి, తదుపరి తప్పచేసిఉంటే నాకు నిజం చెప్పండి” అని ఆయన అన్నాడు. “ఎంత ఘోరమైన హంతకదినైనా రక్షించి బాగుచేయవచ్చు. నా ఆశ్రితులలో అలాటి వారున్నారు. ఈ వాడువారు నాకు ఎంతో నమ్మకస్థులయిన సహచరులు.”

రాజీయ వ్యవహారాలకు అధ్యాత్మిక నూత్రాలు పట్టించడం నాకు కొత్తనిపించింది. వింతగాతోచింది. అభేద్యమైన కూడ్యంవంటి యీ సమస్యను ఛేదించడానికి ఈయన ఏదో కొత్తమార్గం వివేచించిపించింది. ఆ మనిషి కంఠస్వరంలో రాజీవి వ్రాసి కిలలాడింది. ■ మాటలలో ఒక నిండుతనం, హుందాతనం ఉన్నాయి. అపారమైన వాత్సల్యం చిప్పిలుతోంది.

దానికి సహద్దులులేవు. ఆ దృష్టిలో అపారత్రేతేదు. ఎంతమర్మార్గదినైనా బాగుచేయవచ్చును అన్న నమ్మకంవుంది. అలాచేసి సాధించగల మహత్తరమైన శక్తి ఏదో ఆయనలో గోచరించింది. ■ శక్తికి అసాధ్యమైనదిలేదు. అది అధిగమించరాని వాద్దలేదు. మనసారా అసక్తిని నమ్మాలి. నేను ముగ్ధుడినైపోయాను. ఈయన మహాపురుషుడు, నాకు ఆచార్యుడనుకున్నాను. అక్షణాన నేనాయనకు శిష్యుడనయిపోయాను.

కొద్ది రోజుల్లోనే నేను శబర్మతి ఆశ్రితులలో చేరాను. కొత్తవాళ్ళకి, కార్యాచరణ దృష్టిలేని వాళ్ళకి అక్కడ చాలా విసుగెత్తుతుందనిపిస్తుంది. దిగులుగా ఉంటుంది, అక్కడి వాళ్ళంతా కూర్చుంటూ ఏదో కాయకట్టం చేస్తుంటున్నట్లుపిస్తుంది. పోతే అక్కడున్న సదుపాయాలు కూడా చాలా పాతరకం

మోటురకం అనిపిస్తాయి. శబర్మతి అంటే ఏమిటో అనుకుని చాలా ఉత్సాహంగా వచ్చిన పెద్ద పెద్ద మేధావులే ఇక్కడి పద్ధతులుచూసి వెదికిచెప్పించి నిరుత్సాహంలో చక్కాబోయారు. అయినా నిజానికి గాంధీజీ రాజీయ వ్యాపంగానికి క్షీలకం అనలేకపోయారు. ఏళ్ళంతా ఎందుకీలాగ ఉంటున్నారు అని నుందరి అనిపించినా ఆశ్రితుతత్వం బంటబట్టక అక్కడి శ్రమశిక్షణ విధానాలు, వాటి ఆంతర్యాలు బోధపడ్డాక అంతా లేటైలంగా తెలుస్తుంది.

నే నక్కడ చేరిన కొద్దిరోజుల తరువాత ఒక నాడు పాయంత్రం మేనుండరం గాంధీజీ వెంట వ్యాహ్యశికి బయలుదేరాం. తీరా చూస్తే ఆయన మగ్గసానం శబర్మతి సెంట్రల్ జైలు, “అదే మన రెండో ఆశ్రిమం” అన్నారాయన — దాన్ని చూపించి. ఆఫ్తాక్తివిని అందరూ పకపక నవ్వారు. తిరిగివస్తున్నప్పుడు ఆయన ఆఫ్తాక్తిలోపరమారాన్ని విడమరచి చెప్పారు. “మన ఆశ్రిమంలో గోడలు లేవు. ఉన్నవల్లా మననియమాలు, నిగ్రహాలు మాత్రమే. అవి మన్ని అపేచివారు. రక్షించేందుకే ఉన్నవి. స్వచ్ఛందంగా మనమూర్తిగావాటినిమనం మన్నించి పాటిస్తేనే నిజమైన స్వచ్ఛ అంటే ఏమిటో తెలుస్తుంది, అప్పుడే దాన్ని అనుభవించగలం. ఈ నియమ, నిగ్రహాలే మన ఆయుధాలు. అవి దగ్గర ఉంటే మనం, ఎక్కడైనా నెగుకురాగలం. ఎలాటి విపత్తునైనా నునాయాసంగా ఎదుర్కోగలం. నిజానికి చెరసాల జీవితంకన్న, ఇక్కడి యీ ఆశ్రిమ జీవితమే కఠినతరం.

“ఈభైతులో ఉన్నప్పుడు ఎవడన్నా వచ్చి దోచుకుపోదానికి మనకు మనది అన్న అస్తి ఉండదు. మనకరావండా పోతాయేమో అని బెంగ పడడానికి అనుర్నిసిద్ధంగాఉన్న మఖాలూ ఉండవు. దుష్కార్యాలు చేయడానికి అసలే వీలుండదు. భయం అంతకన్నా ఉండదు. దైవభీతి ఒకటే నిలుస్తుంది. స్వాతంత్ర్యం నా జన్మహక్కు అని

చాటి దానికి సంతోషంగా ప్రాణాలు కూడా అర్పించ గల శక్తి వస్తుంది.

“స్వాతంత్ర్య సమరం పేటికె చెరసాలక వెల్లిన వ్యక్తి మామూలు జైలు జీవితంలో వచ్చే కష్టాలను ఇబ్బందులకూ సిద్ధపడి అలా కష్టపడడం తను మిగిలిన సత్యం కోసం పశ్చాత్తంగా తీరవలసినదడమే అని భావించి అక్కడ ఉంటాడు. కాబట్టి కటకటాల వెనుక భేదిగా ఉన్నా స్వాతంత్ర్య సమరం అనుభూతి పొందుతాడు. చెరసాల అనేది వ్యక్తికే తప్ప అతని లోని శక్తికి కాదు. దేశమంతా కష్టాలను ఈ విధంగా అర్థం చేసుకుని అనుభవించగలగడం నేర్చు కున్నప్పుడు, స్వాతంత్ర్యం సిద్ధించినట్లే అవుతుంది. నాడు, పరాయి పాలకులు మన దేశం అంతటినీ ఒక పెద్ద చెరసాలగా మార్చినేనా వాళ్లు మన ఘృణనే బంధించగలరు తప్ప, భారతీయ మృద యాన్ని, ఆత్మను తాకలేరు.

గాంధీజీ 1920 లో ఈ మాటలు చెప్పారు. అహింసా సమరానికి ఇదే బాట అయింది. ఇదే బలమయింది. ఆశ్రమంలో శిక్షణ పొందిన వాళ్లంతా ప్రజల్లోకి వెళ్లి ఉద్యమం సాగించినపుడు సహాయంతో నిశ్చలంగా బాధలు భరించడం ద్వారా ఈ సందేశాన్ని ప్రజలకు అందించగలిగారు. సుబోధకం చేయగలిగారు.

అయితే ఈ వెల్లినవారంతా అసాధారణ వ్యక్తు లని వీళ్లంతా బ్రహ్మాండమైన సత్యాలను ఎలుగే తి చాటి ప్రజల చేతుల్ని చేకూర్చి అనుభవజ్ఞులైతేమ. ఈ పద్ధతులు వాటిలో గర్భితమైన నూతనాలను నిర్మించే రూపకల్పనలు అని చెప్పలేము. అయి నప్పటికీ అసమగ్రమైన ఈ పద్ధతులే ప్రజా బాహుళ్యంలోకి వెళ్లినపుడు అది కూడా వీటిని అనుసరించి నపుడు చెప్పరానంత శక్తిని పొందుతామని, ఒక కొత్త - నామానాన్ని సృష్టించాయి. బ్రహ్మాండ మైన నాకను ఏమీ అనుకోని నిర్గుప్తమార్గంలోనే చేతుకొని గవీలోని శక్తి ఉద్యమాన్ని, సమ టిలను కొత్త మార్గంలో ముందుకు నడిపగలిగింది.

నేను, ఆశ్రమంలో ఒక నెల ఉన్న తరువాత, ఒక రోజున గాంధీజీనుంచి తంత్రి వచ్చింది. వెంటనే ఢిల్లీకివచ్చి తన పర్యటనలో తోడుగా రమ్మన్నారూ. ఆ తరువాతి రోజులలో ఆయన గురించి నేను ఎన్నో విషయాలు తెలుసుకున్నాను.

ఆయనలో రోజుల తరబడి, మూడు నాలుగు గంటల నిద్రతో సరిపెచ్చుకని, ఒక్కోమారు అసలు నిద్రలేకుండా నిర్విరామంగా పనిచేయగల అద్భుత మైన శక్తి ఉంది. ఆయన ప్రతి చిన్న విషయంపట్లూ కూడా ఎంతో శ్రద్ధ చూపించేవారు. వారి శుద్ధ్యం, పశుధర్మ విషయాలలో అత్యంత జాగ్రూకత వహించేవారు. రాయడంలో అయితే నేమి, అలోచనలో అయితే నేమి, ఏదైనా దిన కార్యకలాపంలో నైన సోమరితనం కనబరిస్తే ఆయన సహించేవారు కాదు. ఆయనలోని మరొక ఉత్తమ లక్షణం సైనిక శిక్షణకు ఉజ్జీ అయిన క్రమశిక్షణ. అనుకున్న పను యానికి అనుగుణ్య పనిచేసే తీరాలని ఆయన బోధించే వాడు. చేసేయాపేవాడు. సాధ్యమైనంతవరకూ అన్ని పనులూ తనే చేసుకునేవాడు.

ఏదేనా కాగితం కావలసివచ్చినా, ఏదేనా వస్తువు కావలసివచ్చినా ఆయనలేచి వెళ్లి తెచ్చుకునే వాడు. బట్టలుకూడా తనే కుట్టుకునేవాడు. చెప్పి రాయించుకునేకంటే తనే స్వంతంగా ఉత్తరాలు అవీ రాసుకునేవాడు. ఒక రోజున ఆయన ఎడతెగ కుండా గడ్డ ఉత్తరాలు రాయడం చూశాను. లేచి దగ్గరనుంచి, ఉత్తరం మీద విలాసం రాయడం వరకూ మొత్తం ఆయనే రాశాడు. ఒక్కొక్కటి రాసిన తరువాత మళ్ళీ పూర్తిగా ఓరూరు చదువుకున్నాడు. అంతా ఆయన తగువాత అలసిపోయి, అదురుతూన్న కణశిలను వేళ్లతో అనుముకుంటూ కూచున్నచోటే కటిక నేలమీద. ఒరిగి పడుకున్నాడు. పక్కనన్న ఒక్క పరచుకోడానికి కూడా ఓపికలేనంతగా ఆయన అలసిపోయాడు.

మరోమారు జరిగిన ఒక సంఘటన నా మనస్సులో



చెరగని ముద్రగా నిలిచిపోయింది. లాహోర్ లో గాంధీజీ, లాలా లజపతిరాయి దగ్గర మకాం చేశాడు. అప్పటికి పంజాబ్ కేసరి, సహాయ నిరాకరణోద్యమాన్ని పూర్తిగా ఆమోదించలేదు. కొందరు పంజాబీ నాయకులు గాంధీజీవద్దకువచ్చి, తాము గాంధీజీ నాయకత్వం క్రింద మార్గాన్ని అవలంబిస్తామని చెప్పారు. గాంధీజీ దానికి ససేమిరా విలు లేదన్నాడు.

పంజాబు ప్రాంతం లాలాజీక్రిందఉంది. లాలాజీ మార్గంనుంచి చీలి ఇంకొక మార్గం అవలంబించాలన్న ఉద్దేశానికి తాను మద్దతు ఇవ్వజాలను అని ఆయన చెప్పారు. అలాచేస్తే తన సహచరునికి అన్యాయం చేసినట్లువుతుంది. తాను తన జీవితంలో ఎన్నడూ అలాటిపనిచేయలేదు. పంజాబులో ఉన్న న్యాయాని లాలాజీతో కలిసి, ఆయనను సంప్రతించే విషయాలను చెప్పేది. తనకూ లాలాజీకి మధ్య అభిప్రాయ భేదాలాచిన్నవవుడు వారు లాలాజీ మాటనే మన్నించాలని గాంధీజీ వారికి బోధించారు.

ఆ సమయాన లాలాజీ పక్క గదిలో కూచుని ఉన్నార. ఈ సంభాషణ అంతా విన్నారు. ఆయన మనస్సు కదిలిపోయింది. గాంధీజీ - లాలాజీల మధ్య ఏర్పడిన అచంచల యావజ్జీవ స్నేహానికి ఆదర్శం వున్నది. గాంధీజీ, తన సహచరులుపట్ల, యావజ్జీవితమూ అలాగే నిడచుకున్నారు.

గాంధీజీ సాన్నిధ్యం ఉన్నప్పుడు, నాకు, ఆయన బహు ముఖవ్యక్తిత్వాన్ని గురించి ఎన్నో సంగతులు తెలుసుకునే అవకాశం లభించింది. వాళ్ళ గురించి చెప్పాలని అనుకున్నంతా చెప్పడానికి సాధ్యంకాదు. ఆయన మహాత్ముడు. విశ్వాత్ముడు. అన్ని విధాలయిన ప్రమాణాలకీ అతీతుడు. కానీ

ఆయన గురించి నా స్మృతిపథంలో కనబడే విగ్రహం అతి సౌమ్యమైనది. వివేకవంతుడు, వాత్సల్యం, అమూల్యమైనది. తొణికిసలాడుతూ ఉంటుంది. రాత్రి పూట పానీయాలని కోరితే వెళ్ళవలసివచ్చినపుడు, చుట్టూ నేలమీద పడుకున్నవారికి నిద్రాభంగం కలగకుండా ఆయన చెప్పలు విడిచి నడిచివెళ్ళేవాడు.

రాజులు, రాజరాజులు, మొదలగు వారి పక్కన కొలాయిగుడ్డకట్టుకుని నడుస్తున్నా ఆయనలోని గీచి తగ్గదు. చూపరులకు పూజ్యభావం కలగక తప్పదు. ఒకమారు ఒక బీద కుష్టురొగ్గి తన ఆశ్రమానికి వచ్చినపుడు, గాంధీజీ వైస్రాయి అంతటివాడిని కలుసుకోవలసినపని ఉన్నా అది మానుకుని, ఆ సామాన్యుడికి సేవచేశాడు. నిర్మాత్యులగా పరిగెత్తే కాలగమనంలో ప్రతి నిమిషంలోని క్షణాన్ని పూర్తిగా సద్వినియోగం చెయ్యడం ఎలాగ అన్నది ఆయనకు తెలిసినంత మరొకరికి తెలియదు. విజయాన్ని విపత్తునికూడా ఒకే దృష్టితోచూచి ఒకే భావంతో ఎదుర్కుని, రాజుకు బెయ్యనలేకుండా ముందుకు సాగడం అన్న విద్యను ఆయన పెట్టింది పేరు. ఆ రెండిటికీ ఆయన అతీతుడు.

ఆయన సాన్నిధ్యంలో ఉన్నవారికి పరాజయం, అందులోని బాధ గురించి పట్టించుకునే అవసరం ఉండేదికాదు. ఎందుకంటే ఆయన ఎన్నడు విజయం కోసం తాపత్రయపడలేదు. సత్య సందర్భనకోసమే తన జీవితాన్ని అంకితంచేశాడు. భగవద్గీత తనకు కార్యాకార్య నిర్వచనాలనుచెప్పే నిఘంటువు అనేవాడు. భగవద్గీతలో చెప్పిన ఆదర్శపురుషుడు ఈయనే అనిపిస్తుంది. ఆయన సితప్రజ్ఞుడు, మహాజ్ఞాని. అచంచల ధీరుడు. ధైర్య సైన్యాలమూర్తి. ఇంతటి అవతారమూర్తి పునర్దర్శనం ఎన్నటికో!



# శ్రీ రామ కర్ణామృతము

(ఆంధ్రానువాదము)

ద్వితీయాశ్వాసము

శ్రీ కల్లూరి అహోబలరావు



(గత సంచిక తరువాయి)

గీ.౧

పదిరేకులను గల్లు పంకజంబాక్కటి  
శ్రీ విష్ణుగ్రంథిమై చెలువొసంగు  
'డా'కారము మొదలు 'పా'కార పర్యంత  
మక్షరరూపమైచులరు నట్టి  
చక్రంబునన్నిపు శంఖ చక్రములతో  
సూర్యుని కాంతితోసాబగు మీఱి  
శీతాంబరము దాల్చి, ప్రియమైన కౌస్తుభ  
మణిఁబూని, నీ తారమణినిగూడి  
వాసమొనరించుచున్నావు! వరద! రామ  
భద్ర! తారకరాముడై భక్త తతికి  
వరములొసఁగెద వీవు! సర్వస్వరూప!  
నిన్ను సేవించు, రక్షింపు నిగమచరిత!

గీ.౨

'కాతాంత' వర్ణముల్, కమలాక్ష!  
నీరూప  
మై, మొప్పచుండు; మహాత్మ! సూర్య  
రూపుండవై హంసరూపుండవై, నీవు  
భవుని రూపంబవై, భవ్యమైన  
మోక్షలక్ష్మినిగూడి, భవిష్యదుర్విద్యలో  
గురుఁడవై, శ్రీరామ! బరగినావు;

ఓంకార మధ్యమందుజ్వలంబుగఁబ్రకా  
శించి, తారక నామ! చెలఁగినావు!

ప్రాణవాయువులందొప్పి బరగినావు,  
ప్రళయ సూర్యులతో సాటివచ్చునట్టి  
రూపమును దాల్చినావు; నీ కోపమడచి  
భక్తులను కాపు మా-రామ! వందనంబు!

గీ.౩

జీవాత్మకనయంబు శ్రీకరస్థానమై  
పోడశదశపద్మ శోభితుండయి  
రక్తిమీఱంగ రుద్రగ్రంథిరూపమై  
యమృతంబువలెఁజల్లనై, చెలంగి  
భవ్యమైనట్టి శుభ్రజ్యోతి రూపుడై  
దేహంబుతోఁగూడి దివ్యుండగుచు  
తలపోసి చూడ, శబ్దబ్రహ్మమందు, ని  
వాసుడై, శ్రీరామ! వాసుదేవ!

శ్రీమనోన్మని పథమందు చెలఁగి, శ్రీ, ము  
కుంద! జాలంధ్ర పీఠంబునందు వెలసి  
భక్తజనములఁజ్రోచెడి ముక్తివరద!  
భజనసేతును రక్షింపు; పరమపురుష!

గీ॥

జ్యోతి స్వరూపుడై, సీతాసమేతుడై  
వేదశాస్త్రములచే, వేద్యుడగుచు  
చంద్రస్వరూపుడై సచ్చిదానందుడై  
సుఖదుఃఖములులేక, నూత్నుడగుచు  
నిఖిలార్థతత్త్వుడై, నిర్మల హృదయుడై  
భూమధ్యమున, వాసమును, సలుపుచు  
శ్రీసుమమ్మసాన వాసంబుగైకొని  
ప్రళయ గూర్చుని భంగి ప్రభలనెల్ల

దిశల వెల్లొండఁ జేయుచు, దీనజనులఁ  
బ్రోచి, శరణన్నఁగాచి, సంపూర్ణకరుణఁ  
జాపు తారక రామ! సంస్తుతు లొనర్చు  
దుఃఖములఁ బాపి రక్షింపుతోయజాక్ష!

గీ॥

శ్రీ హ్వాంబుజమునందుఁ జెలువారు కర్ణిక  
యందుఁ బ్రశస్తమాయమృతంపు  
సాగరపీచికా శస్తప్రవాహంబు  
చెల్వొందు ; శ్రీమోక్షసిద్ధి పీఠ  
మందు, శబ్దబ్రహ్మమరుదారగాఁబ్రధా  
నస్థానమువహించునయము మీఱ ;

స్థావర జంగమతతికి గురుండవై  
శాశ్వతుండైన, ఈశ్వరుడవీవే!  
పరగ నుత్కృష్ట తేజస్సు వరలఁజేసి  
నేత్రముల, కగోచరుడయి, నిలవేణి  
సీతతోఁగూడి, శోభిల్లు శ్రీశుభాంగ!  
ప్రార్థన మొనర్చు రక్షింపురాఘవేంద్ర!

౬౦

సాకేతపురములో, జలజా ప్తకోటి, న  
న్నిభమైన హర్మ్యంబు నెగడియుండు ;  
నందుండు రత్నసింహాసనంబెక్కి, యా  
నందమూర్తివయి, ముకుంద! రామ !  
శ్రీ ముసీశ్వరులెల్లఁజెలఁగినిస్సేవింప  
చెలువొందుచున్నావు ప్రశేష్ముగను  
వామాంకమున సీత వసియింపుచుండంగ  
నీలమేఘశ్యామ! నిగమచరిత!  
దేవతాశ్రేష్ఠులనయంబు సేవసలుప  
ముఱియు చున్నావు శ్రీరామ! మోహ  
నాంగ!

చిత్తశుద్ధిని సేవింతు శ్రీ విలాస!  
రక్షణ మొనర్చు మయ్య శ్రీ రామ భద్ర!  
(సశేషము)



# బిడ్డలు - తల్లిదండ్రులు

## నిర్మాణాత్మక క్రమ శిక్షణ

శ్రీ కె. వెంకట్రామయ్య



(గతసంచిక తరువాయి)

సహకారము నొందెడి క్రమశిక్షణ:-

(Discipline that gains Co-operation)

బిడ్డల నెప్పుడును దండింపనేకూడదా? అనెడి ప్రశ్నగలదు. దండింపవచ్చును. కాని ■ దండన బిడ్డలు, భయముచేగాక, కారణమును తెలిసికొని తమ్ము తామే నిగ్రహించుకొనెడి విధము కావలెను. నీతివంతులగుట భయముచేకాకూడదు. ఆత్మనిగ్రహముచే కావలెను. ఈ లక్ష్యముతో దండన నొసగు నపుడు బిడ్డచేసిన పనినేగాక దాని నతడే యుద్దేశముతో చేసినదియగుచు నాలోచింపవలసియుండును. అతడొక తప్పుపనినిచేసినపుడు దానిని అపరాధముగా భాసుటగాక, అంతకు వేరైన దృష్టితో చూడవలెను. ఆ పని యేవిధముగ తప్పి తెలియజేయుటయే మన యుద్దేశము కావలెనుగాని, ఇంత తప్పునకు ఇంత దెబ్బయని దండించుటకారాదు. ఉదాహరణలవలన ఇది విశదముకాగలదు - మా బడిలో ఒక పెంపుడు చిలుక యుండెను. అది బడికంతకును చెందినది. ప్రతిదినమును, ఇద్దరిద్దరు పిల్లలు, వంతుల ప్రకారముగా, ఆ పక్షి సంరక్షణ బాధ్యతను వహించుట వాడుకయైయుండెను. ఒకదిన మున ఆ బాధ్యతను వహించుట పడేండ్లవయస్సుపిల్ల లిరువురిపనియయ్యెను. నేనాదినమున పంజరముకడకు పోయిచూడగా అది తెరచియుండెను. చిలుక ఎగిరి పోయెను. పంజరము నెవరు తెరచిరని నేనడుగ గ ఇరువురును తమకు తెలియననియే నుడిచిరి. వారి మాటలను నేనమ్మితిని. అందుచే వారిలో నేయొక్కరినిగూడ ■ పక్షి యెగిరిపోవుటకు కారకులని నేతలంపకుంటిని. ఐనను అది యెగిరిపోకుండ జూచు

కొనెడి బాధ్యత ఇరువురిదిని బయ్యున్నదిగదా! కనుక పక్షి యెగిరిపోయినదానికి ఇరువురిని సమాన బాధ్యులుగ నేగజించితిని. అది వారికి న్యాయముగ నే తోచెను. కాదనక ఒప్పుకొనిరి. “కాని ఇక ఏమిచేయవలెను. ఆ పోయిన చిలుక బడిదిగదా!” అని నేనంటిని. “మరియొక దానిని తెత్తము” అని వారిలో నొకడనెను. “ఔను, నీవు చెప్పినది సరియే, దానిని మరి చేయుటెట్లు?” అని నేనడుగగా “మా నాన్నను డబ్బిమ్మని యడిగెద”నని యతడు బదులు పలికెను. రెండవవాడును దానికి తలయూచెను. “ఆ పక్షిని పోగొట్టినది మీ నాన్నాకాదే! అతడేల డబ్బియవలెను?” అని నేననగా “అది నిజమే, మా సొమ్మునే ఈయవలెను. నా కడ ఆరణాలున్నవి. అతనివద్ద కొంత ఉన్నది. - అంతయు కలిపికూడ చాలజే” అని వారిలో నొక బిడ్డ యోచనచేయసాగెను. “నీ యోచన చాల మంచిదనియే నాకు తోచుచున్నది” అని నేనంటిని. మొదటినుండియు నా మనముననున్న ఉద్దేశమును అదియే. ఐనను అది వారికే తోచవలెనని నేనేచియింటిని. ఇక మరికొంత ప్రసంగము జరిపిన పిదప మేముగ నిర్ణయమునకు వచ్చితిమి. దాని ప్రకారముగ బడివదలినంతనే నేను వారిండ్లకుపోయి వారి తల్లెలతో విషయము నంతయు ముచ్చటించి ఒక యేర్పాటును చేసితిని తను పిల్లలచే వారు ప్రతి దినమును ఒక ప్రత్యేకపు పనిని చేయించవలెను. ఆ చేసినదానికై ఒక అణానిచ్చుచుండవలెను. ప్రతి పిల్లవాడును ఒకటిన్నర రూపాయి నాణ్ణించువరకు అట్లు పనిచేయుచుండ



వలెను. ప్రతి సోమవారమును ఆ వారములో నాస్తిం చిన సొమ్మునుబట్టి నా కిచ్చుచుండవలెను. ఈ యేర్పాటునకు వారందరను ఒప్పకొనిరి.

పిల్లలు ఏకోపమునలేక పనిచేయుట కారంభించిరి. పనిచేయుట కష్టమేకాని తమ తప్పును సవరించు కొనుట కదియే తగిన మార్గము. పిల్లలు సంతోష మతో పనిచేయుటనుజూచి తల్లులచ్చేరువొందిరి. వారాస్తించిన సొమ్ముతో కుడకొక చిలుకను కొంటిమి. ఆప్పుడు వారి యానందమునకు మేరలేదు. పక్షినికొన్న మొదటివారమంతయు వారే దాని సంరక్షణ బాధ్యతను వహించిరి.

పిల్లలు పొందిన దండన వారి యబ్బాగ్రత్తకేగాని పక్షిని పోగొట్టినందులకుగాదు. వూచిక పుల్ల పోయి నను అబ్బాగ్రత్త అబ్బాగ్రత్తయే. ఇట్లు తమ తప్పునకు మూలకారణమేదో తెలిపెడి దండన బిడ్డలకంతయు సమంజసముగనే తోచును. పిల్లలకు న్యాయబుద్ధి మొండు. న్యాయమునకు కట్టుబడుదురు, వారితో సవ్యముగా వ్యవహరింపవలెనేగాని చేసిన చెడు పనిని సవరించుకొనుటకు వారేమియు వెనుదీయరు.

### ఆయా బిడ్డలకు తగురీతిని శిక్షణ విధానమును సవరించుకొనవలెను.

ఒకే విధమున శిక్షణపడతిన బిడ్డ వయస్సునకు తగు రీతిని అనుసరించుటయెట్లొక దాహరణలచే బోధ పడగలదు. కిండర్ గార్టెను బడియందలి నాలుగేండ్ల పిల్లవాడొకడు తోటిపిల్లలతో కలసి యాడక ఆల్లరి చేయమొదిలిడెను. ఆల్లరి మాని ఇతరులతోసరిగా నుండుట అతనికి సమ్మతమగువరకును బయటనే యుండవలెనని అతడు వరాండాలోనికి పంపబడెను. అతడు వరాండాలోకొంతసేపుండి తిరిగి ఆటగది తోనికివచ్చెను. మధ్యాహ్న భోజనసమయమపుడు నేనావరాండాలోనికి వచ్చి చూడగా చిలుక పంజరముతెరచియుండెను. చిలుక యెగిరిపోయెను. అది యెట్లుజరిగెనని యాలోచింపగా ఆ పిల్లవానిని వరాండాలోనికి పంపినపుడు అతడు బీరువాపై

కెక్కి బాల్య కుతూహలముచే పంజరపు తలుపును తెరచెనని నాకొకయయ్యెను. పంజరపు తలుపును తెరచినచో పక్షి ఎగిరిపోవుననెడి జ్ఞానము ఆ చిన్న వానికిలేదు. పిల్లవానివయస్సును, ఆతడుండిన పరిస్థితులను ఆలోచించి చూచినచో చేసినతప్పిదము బుద్ధి పూర్వకము కాదని నిశ్చయముగా తెలియు చున్నది. కాని అది బుద్ధిపూర్వకమైనను కాకున్నను ఫలితము పిట్ట ఎగిరి పోవుటయే గదా! ఆపనిచేసినదా పిల్లవాడేయని నాకు నిశ్చయమయ్యెను. కనుక, మరు నాడతడు బడికిరాగానే, “గోవిందా! నిన్ననీవాపం జరపుతలపునేల తెరచితివని, అతడు తెరచినసంగతి నాకు తెలిసినరీతిగనడిగితిని. “ఎందులకో” అని అతడేదో అనబోయి ఊరకుండెను. నేనాశించిన జవాబును అంతే. అతడే ఆపనిని చేసెనని ఋజువైన దిగాదా. పంజరమును తెరచినది చిలుకను వదలనలె ననెడి యుద్దేశముతో కాదనిగూడ తెలియుచున్నది. ఆ చెప్పలేని కారణమేదో చెప్పవని నిర్బంధింపక, దానినెట్లు తెరచితివని యడిగితిని. తెరచినదిసీవేనా? యని సందేహముతో నడిగినను, అడుగునపుడు ఉద్రేకమును జూపినను, బిడ్డభయపడి, అబద్ధ మాడవచ్చును. అందుచే ఏయద్రేకమును జూపక నిశ్చయభావముతో నడుగుటకే నేముందు గ జాగ్రత్తపడితిని. అతడు నన్ను తనతోపంజరము కడకు గొనిపోయి తానాపంజరమునెట్లు తెరచినదియు నాకు చూపెను. అది నేననుకొన్ని విధమేవయుండెను. “అది పిల్లలాడుకొనెడి పక్షి. దానిని నీ వేగిరిపో నిచ్చితివి. వానికి వేరొక పక్షి నీయగోరదవా?” అని నేనడిగితిని. “ఓ తప్పక ఈయగోరదనని” యత డనెను. “నీవుబడికి వచ్చునపుడు నాయననీకేమైన కొని తీసుటకని జేబుడబ్బునిచ్చునా? క్రొత్తపక్షిని కొనుటకై ఒకవారము డబ్బులన్నిటినినికొట్టెవా?” అనియడిగితిని. దానికతడు సమ్మతించెను. అతని తండ్రి మధ్యాహ్న భోజనసమయమునకు బడికిరాగానే జరిగిన విషయమునంతను అతనికి జెప్పితిని. ప్రతిదిన మును అపిల్లవాడు తిను బండారములను కొనుట మాని తనకిచ్చిన డబ్బులను నాకిచ్చుచుండెను. ఆ

యిచ్చినందులకు ఇంటివద్ద అతడేమియు బాధించుట లేదనియు, తిను బండారముల అంగడిని దాటిపోవు నపుడెల్ల “ఈ నాడు నాకు చాకురెట్టులేదు” అని మాత్రము అనుకొనుచుండెననియు తండ్రి నాతో చెప్పెను. ఒకవారమిట్లుగడచెను. అంత కాలమా చిన్న విడ్డడు తనకిచ్చినదబ్బితోనేమియు కొని తినక దానిని, పక్షినికొనుటకై ప్రతిదినమున నాకిచ్చుచుండుట చాల గొప్పవిషయమే. ఆ చేసిన త్యాగము చాలును, అటుపైనింకను చేయుచునుట సమంజసము గాదు. అదియునుగాక కాలము సాగినకొలది అతడు తనతప్పేదోగూడ మరువకలడు.

ఇట్ల ముఖ్యముగా గమనింపవగు సంగతి ఒకటి ఉన్నది. భయపడినచో ఆ విడ్డబుద్ధమాడగలడని అతనికి భయముకలుగకుండ జాగ్రత్తపడితినిని చెప్పి తిని. పెద్దవారు తరచుగ పిల్లలను “ఏమిరా, ఇది నీచేనా చేసిన”దని కోపముతో గద్దించియుడుగుచుండురు. అట్లుడుగుటచే విషయము వికృతమగును. స్వరక్షణకై విడ్డ అసలు తప్పన కదనముగా నొకయబద్ధమునుగూడ ఆడగలడు. తప్పచేసిన దెవలో నిశ్చయముగా తెలిసినప్పుడు ఆతప్పచేసినది నీచేనా? యని పేరుగా నడుగరాదు. ఆపనినెందులకు చేసితిని? ఎట్లుచేసెనని ఋజువు చేసికొనవచ్చును. ఎట్లుడుగవలెనో ఏమడుగవలెనో, బాగుగ యాలోచించుకొనిగాని విడ్డనడుగ మొదలిడరాదు. ప్రకాంతచిత్తముతో కారణముతిముగా నడుగగలప్పుడే అడుగవలెను. అట్లుడుగుటచే విడ్డ సమాకారమును బడయుట నులభమగును. కోపముతో ప్రశ్నించుటకు మొదలిడితిమేని విడ్డసరియగు సమాధానములనీయక ప్రతిపటించుటకే ప్రయత్నించును. క్రమశిక్షణకు ఏడుపును, కోపమును సన్నాహములుకానక్కరలేదు. అవిలేకయే అదిసాగగలదు.

క్రమశిక్షణ యవసరమైనప్పుడా  
లోచింపవలసిన అంశములు :-

క్రమశిక్షణ ప్రయోజనకరము కావలెననిన పై

జెప్పిన అంశములనే గాక ఇంకను కొన్నిటిని గమనించుటయవసరము.

(1) తన్నెందులకు దండించోదియు విడ్డకు తెలియవలెను. అతడో చేసినదానికి పెద్దలు తటాకున అలుక జెంది చరించుటయు, అదియెందులకో తెలియక విడ్డ దిగ్భ్రము జెందుటయు, తరచుగా తటస్థించుచుండును. తాను చేసినపని నెందులకు చేయరాదో, చేసిననేమి తప్పో, విడ్డకు తెలియదు. విడ్డయు అలుక జెంది ఎదురింప ప్రయత్నించును.

(2) చిన్నవిడ్డను అతని తొలితప్పునకై శిక్షింప ప్రయత్నింపరాదు. అది తప్పుని అతనికి తెలియక పోవచ్చును. చేయరానిది చేసినపుడు తప్పేదో తెలియబరచి, ఒప్పును వీలైనా చేసిమాపవలెను. అప్పుడే ఆతడనుభవపూర్వకముగ విషయమును గ్రహింపగలడు.

(3) దండనలు తక్కువగుకొలది వాని ప్రయోజన ఫలితమెక్కువగును. తల్లిదండ్రులు సరియైన వారగుకొలదియు దండనలును ఆరుదగును.

(4) శిక్షణ సార్థకము కావలెననిచో దానిని తక్షణమే ఆదులు జరుపవలెను. అది చిన్న పిల్లల విషయములానిది మరియు ముఖ్యము. ఇట్లునుటచే తొందరపడియు, ఉద్దేశపడియు, శిక్షింపవలెనని తలంపరాదు.

(5) చేసినతప్పునకు విడ్డను శిక్షించినపిదప మరిదాని ప్రసంగము నెత్తుకొనరాదు. పూర్వము చేసిన తప్పులను మాటిమాటికి జ్ఞప్తికిదెచ్చుటకంటె చెడువైనది విడ్డకు మరియొకటిలేదు. అతని తప్పులనుగూర్చి అతని ముందరనే. కుటుంబమందలి ఇతరవ్యక్తులతోను, తెలియని పరాయివారితోను ముచ్చటించుట క్షమింపరాని తప్పు. విడ్డ ఆత్మగౌరవమును తగ్గించెడిపని దీనిని మనము చేయరాదు. అట్లుచేసినచో ఆతడలుక జెంది చిరచిరలాడుటయు, ఎదురించుటయు, అవాంఛనీయులని నితరవిధముల ప్రవర్తించుటయు తప్పుక జరుగును.

# రామరాజ్యం తో

(భరతుని దూరదృష్టి)

శ్రీ పురాణపండ రాధాకృష్ణమూర్తి



ఒకనాటి రాత్రి శ్రీరామచంద్రుడు రాచకార్యాలన్నీ నిర్వహించుకుని తొందరలో పొరబాటున భరతుని శయనమందిరంలోకి పోయి హంస తూలికాతల్పం మీద మేను వాల్చాడు. మేను వాల్చాడో లేదో బాగా అలసిపోయిన కారణంగా కాబోలును-మరుక్షణంలో గాఢంగా నిద్ర పట్టేసింది.

కొద్దిక్షణాలు గడచిపోయాయి. భరతుని భార్య మామూలుగా భోజనాదులు ముగించుకుని శయనాగారంలోకి వచ్చింది. ప్రక్క మీద పరున్న రాముని చూచింది. రాముడును భరతుని నీలమేఘ శరీరలగుటవల్ల ఆమె అతన్ని శ్రీరామచంద్రునిగా గుర్తించలేక పోయింది. తన భర్తయే అనుకుంది. రాచకార్యాలకారణంగా అలసిపోయి త్వరగా పరున్నాడు కాబోలునని భావించి, పతికి నిద్రాభంగం కలుగజేయకూడదని తలచి ఆశయ్యమీదనే కాస్త ఎడంగా పడుంది. ప్రశాంత చిత్తమగు మెకును మరుక్షణంలో నిద్ర పట్టేసింది.

ఆనాడు శ్రీరామచంద్రుని ఆజ్ఞానువర్తియైన, భరతుడు నగరపరిస్థితులను గమనించుటకు వెళ్ళి రాత్రి చాలా ప్రొద్దుబోయిన తరువాతవచ్చాడు. భోజనాదులు ముగించుకుని శయనాగారంవయిపు ఆవలించుకుంటూ నడిచాడు. తన శయ్యమీద తన భార్య ప్రక్క మరో పురుషమూర్తి పరుండడంచూశాడు - ముందుగ అతని కాళ్ళర్యం కల్గింది. కాని, లేశమాత్రమయిన కోపంరాలేదు. దూరదృష్టి సంపన్నుడగు భరతుడు జాగ్రత్తగా ఆలోచించసాగాడు “నా అన్నగారు, రాచకార్యభారంచే పొరబాటునవచ్చి పరున్నాడు. మేమిద్దరం ఒకే ఛాసుగల వారమగుటచే నా భార్యయు నేనే అనుకుని, నిద్రాభంగం కల్గించరాదని దూరంగా పరున్నది. ఇందుకు వారిద్దరు నిర్దోషులే” అని ఆలోచిస్తూ యీ విషయాన్ని ఎవరయినా చూస్తే అపకీర్తి నిర్దోషులగు తన భార్యకు, పవిత్ర నిర్మల హృదయుడగు తన సోదరునకు కల్గుననే భయంతో - తన శయనమందిరద్వారంగగ్గఱ రాత్రి తెల్లవార్చా

పహారాకాయ నిశ్చయించి నిశ్చబ్దంగా ద్వారంగుల నిలబడిపోయాడు.

వైతాళికుల మధుర గానాలాపనతో తెల్లవారింది. చూడవలెచి భర్తపాదాలకు వందనంచేసి వెళ్ళిపోయింది ద్వారంగుల నిలబడి భరతుడు మండస్థితం చేసి వెళ్ళుతున్న ఆమెకు కనబడకుండా ప్రక్కకు తప్పుకున్నాడు. మరి నాల్గయిదు నిమిషాల్లో శ్రీరామచంద్రుడు లేచాడు. లేచి లేవడంతోనే అతనికి ఆశ్చర్యం కలిగింది. అది తనగది కాదు. కాని శ్రీరామచంద్రుడు మాటాడకుండా ద్వారంగులకొచ్చేసరికి పహరాయస్తున్న భరతుడు చాటుకి తప్పుకోవడం గమనించి, శ్రీరామచంద్రుడు అతన్ని చూడనట్లునటించి తనలో నవ్వుకుంటూ జరిగిన పొరబాటును. భరతుడు యిచ్చిన పహరా సంబంధమయిన విషయాన్ని భావించుకుని అత్యంతానందితుడయ్యాడు.

పూర్తిగా తెల్లవారిపోయింది. ఎవరి కార్యకలాపాల్లో వారు నిమగ్నులయి పోయారు. ఈ సంగతి భరతునికితప్ప ఎవరికి తెలియదు. రాఘవేంద్రునికికూడా తెలియదని భరతుని అభిప్రాయం. భరతుడు మాట్లాడకుండా ఉండిపోయాడు. కాని శ్రీరామచంద్రుడు - సాక్షాత్ భర్తస్వరూపుడు - ఊరుకోలేక - కులగురువగు వశిష్ట మహర్షి తోయావద్యుత్తంతం చెప్పేశాడు. వశిష్టమహర్షి శాస్త్రాలు తిరగవేశాడు. "రాముడు రాజకదా! ఈ విషయం ఎవరికి

తెలియదుకదా! శిక్షించకపోతే ఏం? అని ■ గురు శ్రేష్ఠుడు అలోచించలేదు. వశిష్టమహర్షి శ్రీరామచంద్రునితో పలాకుడు "రామచంద్రా! భర్తస్వరూపుడవగు నీకు వేరుగ చెప్పబలిలేదు. అయినా, నాధర్మం కనుక చెప్పుతున్నాను. తప్పనేది తెలిసి చేసినా, తెలియక చేసినా అది దోషమే. తెలిసి అయినా తెలియకయినా పవిత్రమీదకాలు వేస్తే కాలుతుందిగనుక దానిఫలితం అనుభవించవలసిందేకనుక నువ్వు ఒకవారం రోజులపాటు నిరశనవ్రతం చేసి పశ్చాత్తాపాన్ని పొందు" అని ఆజ్ఞాపించాడు. రాముడు "చిత్తం" అని ఆజ్ఞనుపాలించాడు.



అన్ని  
నొప్పులకు

ఆ మృతాంజనము



# స్త్రీలు అబలలు కాదు

(ఎలినాక్ రూజ్వెల్లు)

స్త్రీలకు మహత్తరమైన సమస్యలక్ష్యం ఒకటి ఉన్నది. యావత్ప్రపంచంలో కలసిమెలసి పనిచేయ గల అవకాశాల స్వేచ్ఛగలవారు ఉపక్రమించారు. ప్రతి చిన్న యంత్రాన్ని, శక్తిని వినియోగించుకోవటానికి పురోగమించాలి. స్వేచ్ఛా ప్రపంచంవైపుకు సాగిపోవాలి.

ఇందులో ప్రధానమైన బాధ్యత పురుషులే వహిస్తున్నారనే సత్యాన్నిగూడా మనం గుర్తించవలసి ఉంటుంది. ఈ నాడు మనం ఇంకా స్వేచ్ఛా ప్రపంచంవైపు పురోగమించటానికి అవసరకృషిచేయ గలిగినటువంటి అధికార పదవులలో నేడు ప్రపంచంలో ఏభాగంలోనైనా కొలదిమంది మాత్రమే స్త్రీలు ఉన్నారు.

కాబట్టి మనం స్త్రీలుగా దాదాపు సర్వవిషయాలలోనూ పురుషులను నడిపిస్తున్నామనే విషయాన్ని గుర్తించాలి. మనం వారికి ధైర్యాన్నిస్తున్నాము. అంటే వారికి అండగా ఉండి వారు కార్యోన్ముఖులు కావటానికి ఇచ్చగించని వ్యవహారాలలో, వారి వెనుకఉన్న స్త్రీశక్తి మహత్తరమైన ఆధ్యాత్మిక శక్తి అనే భావన వారిలో ప్రేరేపించి ముందుకు నడిపిస్తున్నాము. స్త్రీలు పురుషులతోనే కృషిరంగంలో ముందుకు వస్తున్నారు. అక్కడక్కడ కొద్దిమంది స్త్రీలు మాత్రమే ముఖ్యమైన అధికార పదవులలో ప్రవేశించగలిగారు. ప్రపంచంలో వివిధప్రాంతాలలో రాజ్యాంగ బాధ్యతలు స్వీకరించి, ప్రభుత్వాల నిర్వహణ, విధానాలు రూపొందించటంలో ప్రముఖ పాత్ర నిర్వహిస్తున్నారు. వారు అధికారపదవులలోఉన్నా, లేకపోయినా వారికి ప్రాబల్యం అంతగా లేనటువంటి ప్రాంతాలలోనైనా స్త్రీ శక్తి మహత్తరమైంది. కాగా ఎవ్వరూ అర్థంచేసికో లేనటువంటి అధికారం స్త్రీలు గృహాలలో అనుభవిస్తున్నారు.

స్త్రీలకు తమదైనదిగా బాధ్యతల విషయంలో మరింత విశ్వాసం కలిగించే నిమిత్తం మనం ఎంతో చేయవలసి ఉంటుందని నా అభిమతం. అందుకుగాను మనమంతా మన సమిష్టి లక్ష్యసాధనకు స్త్రీ జనాలను ఆదుకోవాలి. ఏదేళ్ళనులైనా సరే ఈ లక్ష్యసాధనకు నాయకత్వం వహించి, కృషి సాగిస్తున్నవారి బలం, ఆండందలను మనం ఆపేక్షిస్తున్నాము.

ఈ నాడు మనం మన భౌతిక ఆలోచనలకు ఉజ్వలాన్ని జోడించాలి. అదే ఈ నాడు అన్నిటికంటే ముఖ్యం.

వికారాజ్యసమితి నిర్మాణమైన తొలిరోజుల్లో మన ఆశయాలు సత్వరంగా నెరవేరగలవని మనలో చాలామంది భావించాము. మనకు తెలుసు, ప్రజాభిక్షపై సంతకాలు చేసేటప్పుడు, కొన్ని లక్ష్యాలను సాధించేటందుకు అవసర కార్యక్రమం ప్రారంభించినప్పుడు - ఈ లక్ష్యాలు అంత ఇప్పటి కప్పుడే సిద్ధించేవికావని, అయితే ఏటేటా ఎంత నిర్మితకృషి సాధించగలమో, స్వల్ప విజయాలు సాధించినప్పటికీ ఎంతటి ధైర్యాన్ని ప్రదర్శించగలమో, అడుగువెంట అడుగు నేనుకొంటూ - కొందరకు ఎన్ని కష్టాలు ఎదురైనప్పటికీ కార్యదీక్షతో, పట్టువిడువకుండా ముందుకుసాగిపోగలమో మనలో ఎందరో గుర్తించి ఉండకపోవచ్చు.

వివాశనానికి బడులు మానవజాతి విమోచనానికి మనం సాగిస్తున్న మహత్తర కృషిలో ప్రతి ఒక్కరూ - అందరిపట్ల తమ తమ బాధ్యతలను గుర్తించటమే ఈ నాడు ప్రతిచోటా మనం నిర్వహించవలసిన కార్యక్రమం అని నా అభిమతం. ఇదొక బృహత్తర బాధ్యత.

అట్టి బాధ్యతలను నిర్వహించాలంటే మనం వ్యక్తిగతంగా చేయగలిగిన దానికంటే అధికారంలోఉండి

చేయగలిగిది హెచ్చుగా ఉంటుంది. మన బృందా లలో, మనలో మనం - మన శక్తులుగాక వెలుపల సహాయకొరకు తరచుగా అభ్యర్థిస్తున్నాము. మనం శేషులతోబోలున్నాము. జీవితపర్యంతం కృపి చేస్తాము. అప్పుడప్పుడు చేసేకృపి కాదు ఇది. యావజ్జీవితం చేసేకృపి. కారణం, మన ఆశయం మహత్తరమైంది.

మన తరం అద్భుతమైంది. ఈ తరంలో మంచికీ, చెడుకూ మహదవకాశాలు ఉన్నవి. మనమల్ని గురించి ఆలోచించేవాళ్లు ఉన్నారు. ఆందోళనచెందే వాళ్లు ఉన్నారు. భవిష్యత్తును అవలొకించేవాళ్లు ఉన్నారు. అందుకు కారణం వాళ్లకు భావిపారుల (బాలలు)పట్లగల అవ్యాజప్రేమ. ప్రపంచంలో ప్రతి శ్రీ దీన్ని గురించి ఆలోచిస్తుంది. బహుశా పురుషునికంటే అదనంగా ఆలోచిస్తుంది. ప్రపంచం ఎట్లా పురోగమించాలి అనే అంతిమ నిర్ణయం విషయంలో అతడు అధికంగా శ్రమిస్తాడు.

తమకు మనుగడ నిచ్చినదేకాన్ని - తామున్న ప్రపంచాన్ని పురుషులు వివిధంగా రూపొందిస్తున్నారో స్పష్టంగా అవలొకిస్తూ వారి నిర్ణయాలు, తమ పథకాల స్వరూపాలేనన్న విషయం శ్రీలు మరచిపోరాదు. ఈ బాధ్యత మనది. మనం క్రియారూపంలో ఉంటాము. పరిస్థితులను స్పష్టంగా పరిశీలించాలి.

ఒక్కొక్కసారి కొందరంటూ ఉంటారు-పురుషులలో ఉన్నంత క్రియాశురక్తి శ్రీలలో లోపిస్తుంటుందని. అది సత్యమూరం. జీవితంలో ప్రతి చిన్న విషయంలోనూ శ్రీకి సంబంధం ఉంటుంది. అందుచే వారు పూర్తిగా కర్మిష్టులు. శ్రీలది సునిశితమేధ. చేతులుకాలిన తర్వాత ఆకులు పట్టుకోవటం వాళ్ల అభిమతంకాదు. చేతులు కాలకుండానే ముందు జాగ్రత్తలు అవసరమని శ్రీలు అనుభవరీత్యా అంటూ

ఉంటారు. అంటే శ్రీలకు ముందుమాపు ఉంటుందన్నమాట. తర్వాత కార్యక్రమం ఏమిటనేని వాళ్లు ఎప్పుడూ ఆలోచిస్తూ ఉంటారు.

మనం వ్యక్తిగతంగా అభివృద్ధికాగలిగితే, మన స్వచ్ఛంద సేవాసంస్థలను పెంచుకోగలిగితే, ప్రభుత్వాధికారాలలో ఉన్న మన శ్రీలను మనం బలపరచుకోగలిగితే, భవిష్యత్తులో మన పిల్లల ఉజ్వల జీవితాలకు పనికివచ్చేప్రధాన సమస్యల పరిష్కారానికి మన ప్రభుత్వాలను ప్రోత్సహించగలిగితే మన పలుకుబడి అప్రతిహతమౌతుంది.

ఇప్పుడు శ్రీలు, కొన్ని సంప్రదాయాలలో పురాతనభావాలు కలిగినవారుగాక, ఆధునిక విషయాలను పరిష్కరించుకోవటంలో, తమ కొరకు, ప్రపంచ ప్రజలకొరకు నూతన మార్గాలను సృష్టించటంలో సులినూత్రంగా వ్యవహరించగలరని భావిస్తున్నాను.

మనలని ఆపించిఉన్న భయాలనుంచిగూడా విముక్తులం కాగలమని నా అభిమతం. మనలను గురించి మనకు, లక్ష్యసాధనలో మన శక్తి సామర్థ్యాలను గురించి మనలోని విశ్వాసం బలపడగలదనిగూడా భావిస్తున్నాను. మీరు చేయగలమనుకున్న దానికంటే ఇంకాస్త ఎక్కువ చేయటానికి ప్రయత్నించనిదే మీరు సంతృప్తిచెందరనే విశ్వాసంగూడా నాకు ఉన్నది. ఆ విధంగా ప్రయత్నించాలని నా ప్రార్థన. తాము చేయగలమనుకున్న దానికంటే మైన చేయలేని వారు, తాము చేసుకోవాలనుకున్న ఖ్యాన్ని చెరటం దుస్తరం. మీరు సాధించగలమనుకున్న దానికంటే ఇంకాస్త అదనంచేయటానికి ప్రయత్నించండి. మీ భవిష్యత్తును గురించి మీకు స్పష్టమైన దృష్టి, ఆలోచన ఉండాలని నేను ఆకాంక్షిస్తున్నాను. మీ ఆలోచన వివిధంగా ఉంటుందో - దాని సాధనకు మీలోని సామాసంగూడా ఆలోగే పనిచేస్తుంది.

డాక్టరు కే. యన్. కేసరిగారి

‘నా చిన్న నాటి ముచ్చట్లు’

వల ద. 2=00 రే - పోస్టేజీ ఉచితం

హిగ్గ బాదమ్మ స్టాల్సులో దొరుకుతుంది

# అ బ ల మ న స్సు

‘హరిప్రియ’

కండక్టరు మూడుసార్లు పిలచినా విని పించలేదు, వెంకట్రావుకు భుజంమీద తట్టి పిలచినప్పుడుగాని తన పరధ్యానంనుంచి బయట బడలేకపోయాడు. ఇన్ని సార్లు పిలచినా వినుపించుకోని తనపరధ్యానానికి సిగ్గుపడ్డాడు. తోటిప్రయాణీకులు తనను చూచి నవ్వుతున్నట్లు భావపడ్డాడు. టిక్కెట్టు ఛార్జీపోను కండక్టరు ఇచ్చిన చిల్లర జేబులో వేసుకున్న తరువాత, ఇచ్చిన చిల్లర సరిగా వున్నదా లేదా అన్నశంక అతనిలోకలిగింది. తిరిగి లెక్కపెట్టడం అంత మందిలో చిన్నతనమనిపించింది వెంకట్రావుకు. కుదుపులు లేకుండా మెత్తగా పోతున్నది తారురోడ్డుమీద బస్సు. చల్లగాలికి మళ్ళీ ఆలోచనలో పడ్డాడు వెంకట్రావు.

సీతకు తాను చేసిన అపకారం భయంకరముగా గోచరించింది. వెంకట్రావు గుండెలో చెయ్యిపెట్టికెలికేసట్లు భాదపడ్డాడు. దానికి కారణం తనకొరకు ఆమెచేసిన త్యాగం. తను ఆమెకు చేసిన ద్రోహం. తండ్రివలదని వారించిన ధిక్కరించి, చివరకు ఒప్పించి తనను వివాహమాడింది. నిజానికి తాను సీత స్థితికి తగడు. తండ్రిచనిపోతు ఆమె పేర ఇచ్చినయావదాస్థిని అతని పేర వ్రాసింది తన పేరున ఉండుట ఇష్టంలేక.

అటువంటి సీతకు అతను చేసిన ద్రోహం భయంకరంగా గర్జించింది అతని చెవులలో. తనను దైవసూనంగా చూచిన సీతను నిర్దాక్షిణ్యంగా హింసించగా ఇల్లువదలి వెళ్ళి మూడు మాసములైనది. ఇంత కాలంగా ఆమెపడ్డ మనోవేదనను ఊహించి అతని మనస్సు తల్లడిల్లింది. ఈ విషయంలో సీతతప్పులేదని ఈనాటికి గుర్తించాడు. నేక చెడువ్యసనాలకులొనై డబ్బును నీళ్ళలాగా ఖర్చుపెడుతున్నందకు అమె చాలా దుఃఖించింది. ఆమె దుఃఖము అతని ధన వ్యయాన్ని గురించిగాదు అతని పథవు ప్రతిష్ఠలను గురించి, ఆరోగ్యాన్ని గురించి. చెడుస్నేహాలు మానమనీ కాళ్ళ - వేళ్ళ బడి కన్నీరు - మున్నీరుగా విలపించింది. దాని ఫలితం అతడు తనలోని మానవత్వాని మరుగుచేసుకొని ఆమెపై చెయి చేసుకొనే నిచస్థితిలోకి దిగజారిరాడు. తల్లిని కొట్టునప్పుడు అడ్డువచ్చిన అభం - శుభం తెలియని ఎనిమిదేండ్లపసిబాలుడు బాబుమీద మంచీ - చెడలేకుండా చెయ్యి చేసుకున్నాడు. ఆనాడే ఎవరిలో చెప్పకుండా వెయ్యిరూపాయలలో ఇల్లువదిలి వెళ్ళి ఇప్పటికి మూడుమాసములు. గతమంతా కలలా కళ్ళకు కట్టినట్లు గోచరించింది వెంకట్రావుకు. వెచ్చటికన్నీరు చెలిమీద రాలు

వరకు తను ఏడుస్తునట్లు గుర్తించలేక పోయాడు వెంకట్రావు. తోటిప్రయాణీకులు చూడెదరని వైపించతోతన ముఖాన్ని దాచుకున్నాడు. హృదయంలోని దుఃఖము అన్ని పర్యతంలా బ్రద్దలైంది. ఏడుచు ఆపుకోవడంలో అతనిముఖము ఆరుణార్ణవ మైంది.

ఊరు దగ్గరకు చేరుతున్న కొద్ది అతనిలో ఆరాటం హెచ్చింది. సీతకు తన ముఖ మెలా చూపడం! అని బాధపడ్డాడు. తనకు తానుగా ఇల్లు వదలివెళ్ళి తానై తిరిగి వస్తున్నాడు. భార్య పిల్లలను చూడాలన్న కోర్కె అతనిలో బలపడింది. కాని అతని హృదయాన్ని అంతులేని అభిమానం ఆవరించుకొని యున్నది. తన రాకను ఊరిలోవారు ఎలా ఊహించుకుంటారో? అయినా తనదారాపుత్రులను చూడడానికి ఒకరి ఊహ-పోహలతో తన కేంపని అన్నభావన అతనిలో మెదిలింది. ఇట్టి అనిశ్చయపరిస్థితిలో అతని మనస్సు ఊలాయమానమైంది. భార్య పుత్రులపై మమకారం అతని అభిమానాన్ని అణగార్చినవి. తెగని ఆలోచనలు తరుగకుండా వస్తున్నాయి. తాను దిగవలసిన గ్రామం వచ్చింది. అది ఆగవలసిన చోట బస్సు ఆగింది. వెంకట్రావు బస్సుదిగే ప్రయత్నం చేయలేదుగదా! దిగవలెనా వద్దా అన్న సందేహం అతనిలో కలిగింది. కండక్టరు హెచ్చరిక కళ్ళెలాపని చేసింది అతనిపై. బస్సుదిగి ఆలోచిస్తూ నిలుచున్నాడు కొద్దిసేపు. కూలీ, కూలీ, అంటూ కుర్రవాళ్లు

మూగేసరికి కదలకతప్పింది కాదు. మాసిన గుడ్డలసంచీతో వంచిన తల ఎత్తకుండా నడుస్తున్నాడు వెంకట్రావు. పరిచయం కల వాడుకూడా అతని పరిస్థితిచూచి నాలుక చివరివరకు వచ్చి కూడా అతనిని పలుకరించలేకపోయారు. వెంకట్రావురాక వీధిలో ఆడుకునే పిల్లల వలన ముందుగా విన్న సీతను సంధ్రమాశ్చర్యాలు ముంచు కొచ్చినవి. ఆమె కళ్ళలో ఆనందబాష్పాలు తొణికిసలాడినవి. ఆ సంతోషంలో ఆమెమోము దిరిశెనవువ్వల ఎర్రబారింది. ఉప్పొంగు సంతోషంతో అతనిరాకను ఎదురుచూస్తూ వాకిట్లో నిలుచున్నది. తల్లి చీర చెంగు పట్టుకొని బాబు నిలబడియున్నాడు. తండ్రి రాకచూడనే మూడు నెలల క్రిందటి దృశ్యం అతనిచిన్ని మనస్సులో మెదిలింది. కొద్దిగా కలవరపడ్డాడు దానిని ఉహించుకొని. దూరమనుంచి భార్య పుత్రులను వాకిట్లో చూచి వెంకట్రావుకొద్దిగా కలవరపడినాడు సిగ్గుతోక్కుంగిపోతు ఇంటి అడుగు ఎక్కాడు. వెంకట్రావు ఆ గమనాన్ని ఎంతో సంతోషంతో ఎదురుచూచిన సీత అతను ఇంటిలోకాలిడగానే, వెల్లువవలె ముంచుకొనివచ్చు దుఃఖముతో తనను క్షమించమని అతనికాళ్ళపై బడి వేడింది. నిర్విణ్ణుడైనాడు వెంకట్రావు. ఎవరినైతే తాను తనను క్షమించమని కోరుదామనుకొన్నాడో, వ్యక్తి తనక్షమాపణను కోరుచున్నది. అతడు కనులు చెమ్మగిల్లినవి. తల్లిప్రక్కన నిలుచునివున్న బాబునిచూచి ఒకింత చలించాడు వెంకట్రావు. అబల మనస్సు అతనికి అర్థమయినది.



# స తీ త్వ ము

శ్రీమతి వాజపేయయాచార నమాలక్ష్మి

—X—

పతికి హితమగు వాక్కును బలుకుచున్న  
పతి పదాబ్జమలనుబట్టి వరలుచున్న  
ధవునిఁ బూజించుటే కడుధర్మమున్న  
సతికి నాధుకంటెను మిన్నజగతిఁగలదె ?

సతికిఁ బతిపాదసేవయే చాలునన్న  
సతికదియె యిహ పరమును స్వర్గమున్న  
వెదకిచూచిన లేదెందు జేలుత్రోవ  
యింతకునుమించు గతియేది ? పృథ్విలోన.

తల్లిదండ్రులప్రేమ కాంతాలలాను !  
ముఖ్యమేకాని నాధునిఁబోలఁగలదె ?  
యొక్క పతిభక్తి భాగ్యశుభోదయంబు  
లిచ్చు దీర్ఘాయువిచ్చు నీ పృథ్విలోన.

స్వర్గమనునది పుట్టలు సరణినుండు  
మోక్షమనునది మెట్టిన భూమి మనకు  
యిందుఁగల తారతమ్యంబు లెఱుఁగవలయుఁ  
గాన మెట్టిన యింటిసౌఖ్యంబె స్థిరము.

తల్లిదండ్రుల సిరియొంతఁ దగిలియున్న  
సోదరుల వర్గమెంతయుఁ జూచుచున్న  
బంధుజాలంబు తనకెంత బలసియున్నఁ  
దొయ్యలి ! మగనితో సరితూఁగఁగలరె ?

సమయము గురైఱింగిసభి ! సల్పుచునుండును  
నాథుసేవలకా  
విమల మనోజ్ఞవైఖరిని విస్తృతకీర్తినిఁగాంచు  
పట్టుగా  
నమలిన భక్తితోడ హృదయంబుడి సేవలు  
సేయుచుండుమా  
కమలముఖిలలామలకుఁ గాంతునికన్నను మిన్న  
యున్నదే ?

పాతివ్రత్యముఁ గలిగిన  
నాతికి నరచేతనుండు జ్ఞానజగంబులో  
ప్రీతిగఁ గొల్పిన బోటికి  
ఖ్యాతియు భూతియుఁ గలుగు జగంబున నెందుకా.  
పతికి నెదురాడుటే పెద్ద ప్రజ్ఞయనుచు  
ధక్కరణసేయుచుండెడు తెలివీసీన  
నరక మాపంబులొఁబడి నలుగకున్నె ?  
ధర్మమెడఁబాటుఁ బోకుడో తరుణులార !  
తల్లిదండ్రుల సేవయే తనయులకును  
భర్తృపాదాబ్జ సేవయే వనితలకును  
ధర్మమున కివి రెండు సేత్రద్వయంబు  
టంచు మృగ్యమయ్యె జిగాన నమ్మలార !  
నాడు సేవయుగాదు హి నాథుసేవఁ  
జేసి తరియింపుడోయంచుఁ జెప్పలేదె ?  
బ్రహ్మకై వర్తమున భగవానుఁ డింతి  
వర్తమునకల్ల సతి ధర్మమార్గ మెల్ల.

## ప్ర క ట న

హైదరాబాద్. సికిందరాబాద్ నగరములలో గృహలక్ష్మి పత్రికల  
నమ్ముటకు శ్రీA. సూర్యనారాయణరావును, (శ్రీసత్యాన్యూస్ ఏజెన్సీ,  
1/978 పట్యారిహాస్, ముషీరాబాద్, హైదరాబాద్.) సోల్ ఏజం  
టుగా నియమించినాము

మేనేజరు

# ప్రగతి యొక్క సమాలు

సామాజిక సిద్ధాంతములపై దేశ నిర్మాణము రెండవ పంచవర్ష ప్రణాళిక ముఖ్యోద్దేశము. ఈ ప్రణాళికరూపం దేశముయొక్క అభివాంఛలు ఆకాంక్షలు మూర్తీభవించి ఉద్భవింప. ప్రాతిపదిక మరియు భారీ పరిశ్రమలకు, ఆహార మరియు వ్యవసాయ ఉత్పత్తుల పురోగతికి ఇది పూనుకొన్నది. ఇతేధిక దేశాదాయంతోబాటు ఉద్యోగాపకాశాలను విస్తృతపరచి, వివిధ సంస్థల యొక్కయు, ప్రజల యొక్కయు సమస్య పరిష్కారములకు కూడ పూనుకొని యున్నది. ఈవిధంగా వచ్చే సమస్యలన్ని ప్రగతి మార్గంలో అనుభవించవలసిన కష్టాలే. దేశమును ఈ ఆశయములను సాంపిద్ధింప జేయుటకు ప్రణాళికాపరములను అనుసరించి, త్యాగబుద్ధితో, సేవాపరతంత్రతతో జీవితమును ధారపొయుట—సవాలు.

ప్ర గ తి, అ భ్యు ద యా ని కై

**ప్రణాళిక** అమలులోనున్నది.

“దేశ పునర్నిర్మాణము ఒక గొప్ప విషయము. మన మీ మహత్కార్య భారము నకు పూనుకొంటిమి. దీనికి సంయుక్తద్యమము ఒక్కటే కాదు—వీర్యత్వాహములతో కూడిన సంయుక్తద్యమమే అవసరము.”

—జవహర్ లాల్ నెహ్రూ



DA 57/268 MG



# ఆర్థికాభివృద్ధి

శ్రీ గాడేపల్లి శంకరం

అర్థంలేని ఆచారవ్యవహారాలకీ - అనవసరపు ఆదంబరాలకీ - స్వల్ప చేయకూడదు. అప్పుచేసియైనా పప్పుకూడు తింటామనే అనే పద్ధతికి స్వస్థిచేప్పాలి. అభివృద్ధిహార్తాలున్నప్పుడు - వాటి పెట్టుబడికి అప్పు చేసినా తప్పలేదు. నుంచి ఎడను కొంటూనికి - నుంచి విత్తులు వాటూనికి - బావి త్రవ్వించటానికి - పంపు పెట్టు పెట్టించుకోటానికి - ఏదైనా చిన్న గృహపరిశ్రమ ఆరంభించటానికి - అప్పుచేసినా తప్పలేదు కాని - వివాహాలకీ - విశోదాలకీ ముగ్ధపుటాచార వ్యవహారాలకీ అప్పులు చెయ్యకూడదు, ఉన్నదానితో సరిపెట్టుకోవాలి. 365 రోజులు పనిపాటలు కల్పించుకోవాలి - సోయరులై కూర్చో కూడదు - పండించిన సగుతును - సహకార పద్ధతిన సరసమైన ధనకు విక్రయించుకోవాలి - అప్పుతీర్చిన ఆసామీలకే అయినకాడికి అమ్ముకోకూడదు. అప్పులు చేయడం తప్పకాదు. చేసిన అప్పును తీర్చేమాగ్గం కూడా అప్పుచేసేటప్పుడే ఆలోచించాలి. మార్గాన్ని అనుసరించాలి. ఈ నాడు పల్లె ప్రజలు అనుసరిస్తున్న ఆర్థిక విధానములు ఏమీ బాగులేవు. వారికి చేరినాండా పనిలేదు - చేసినపనికి తగిన గిరాకీ రాదు. ఖర్చులు తప్పటంలేదు కనుక అప్పులు చేస్తున్నారు. కొంతకాలేతే విపరీతంగా పెరిగిపోయాయి - పట్న వాసపు నాగరికత కాస్తా కూస్తా పల్లెగ్రామాలకుకూడా ప్రాళితోంది - అయితే ఆ కొరికలు తీర్చుకోనేదానికి డబ్బులేదు. ఆ డబ్బుకోసం అప్పులు చేస్తున్నాడు - తీర్చటం మెలగనే ఆలోచనలేదు. ఆ యెటికాయేడు ఆర్థికంగా కృంగిపోవడమే జరుగుతోంది.

పన్నులు తగ్గించి ప్రభుత్వం సహాయపడినా ప్రయోజనంలేదు - ఋణవిమోచన కాసనాలవల్ల రైతుకి గొత్తంకలగటంలేదు. రైతుకి అత్యవసర పరిస్థితుల్లో డబ్బు కావలసివస్తుంది. ఆ డబ్బును సర్దుబాటుచేసే సహకార బాంకును ఏర్పాటు చెయ్యాలి. ఇది ప్రభుత్వము - ప్రజలుకలిసి చేసుకోవలసిన ఏర్పాటు - సాధారణ వడ్డీ వ్యాపారాన్ని బాంకునుండి రైతుని తప్పించటానికి ఇది ఒక్కటే మార్గం. కొంటానికి - అమ్మటానికి అప్పతీసుకోటానికి సహాయపడే బాంకులున్నప్పుడు - పల్లె ప్రజల ఆర్థికవిధానం బాగుపడుతుంది. ఆర్థికంగా అభివృద్ధిచెందటానికి అనకాళం వుంటుంది.

ప్రస్తుత విధానంలో వడ్డీ వ్యాపారాన్ని - రైతుకి అప్పు యిస్తున్నాడు - కాని అనవసరపు ఖర్చులకి యిస్తున్నాడు - వ్యాయమైన వడ్డీకి యిస్తున్నాడు - రైతు కృంగిపోయి - తన అడుగుజాడల్లో నడిచేపరిస్థితికి తీసుకొస్తున్నాడు. పత్రంలో వ్రాసిన వడ్డీపైగా పుచ్చుకునే వడ్డీకి సంబంధములేదు - అక్రమంగా సరుకు విక్రయం జరుగుతోంది - కక్షలకి కార్పబ్యాంకులకి దారీదస్తోంది. చేసిన అప్పుకి విపరీతపు వడ్డీలు - వింత వింత మరతులు - విడ్డూరమైన విధానాలు - తరతరాలుగా అప్పు మిగులవలసిందేగాని తీరటంలేదు.

ఇంట జరిగే కార్యాలు కూడబెట్టిన ధనంతో జరుగాలి. ప్రతిచిన్నవస్తువు డబ్బుపెట్టి కొనుక్కోవాలి. ధాన్యంపోసి కొనుక్కోకూడదు. ప్రతి ఖర్చునీ - రాబడినీ లెక్కవ్రాసుకోవాలి. ఒక పన్ను కట్టటానికిగాని - నీటిపన్ను చెల్లించటానికిగాని జేబులో

రూపాయిలు పోనుకొని పొరుగురుకి పోయే అలవాటు తప్పించుకొనాలి. బాంకులో దబ్బుదాచుకోవడం నేర్చుకుంటే ఈ అలవాటు తప్పకుంది. చెక్కులద్వారా వ్యవహారం నడిపించుకోవచ్చు. పల్లె ప్రజలకి ప్రమాదం వుండదు - ప్రభుత్వానికి బకాయి ఉండవు. ప్రతి గ్రామంలోనూ సహకార బాంకు ఏర్పడాలి - గ్రామంలో వున్న వడ్డీ వ్యాపారస్తులను కూడా గట్టుకునే బాంకును స్థాపించవచ్చును. మృదయ పరివర్తన, రైతుల యందు, ఋణదాతల యందు కలిగితేనేగాని, గవర్న మెంటువారు ఈ విషయంలో ఏమీ చేయలేరు. రిజర్వు బాంకు సహాయ పడినా ప్రయోజనం వుండదు. కాసనాల వల్లా కోర్టుల వల్లా ప్రయోజనం ఆపలేలేదు. అవసరపు ఖర్చులకి అప్పు చేసుకుంటున్నామని, నూతన విధానంలో వ్యవసాయంగాని - మరి యే యితర పరిశ్రమనుగాని సాగించాలని, చేసిన అప్పు తీర్చుకుందామని - రైతులకుండా - ఆర్థిక సహాయంచేసి తద్వారా తాను ప్రతి ఫలం పొందుదామని వడ్డీ వ్యాపారిని పంపించాలి - ఉభయత్రా ఈ సమస్య తీరినవాడు - ఆర్థికాభివృద్ధి జరుగదు - అప్పులు తీరవు - ఆభివృద్ధి మార్గాలు అనుసరించబడవు - గవర్న మెంటు నిర్ణయించిన వడ్డీ రేటుకి అప్పులు చేసేవాడూ వుండదు - పుచ్చుకునేవాడూ వుండదు - ఇద్దరూ దొంగలై వ్యవహరించటం చేతనే - రైతు ఋణగ్రస్తడైపోతున్నాడు - వడ్డీ వ్యాపారిగారు - వడ్డీలకు వడ్డీకట్టి లాభాలు గుంజుకుంటున్నాడు.

సహకార బాంకులలో అప్పు యితరత్రా అప్పు చేయకుండు. పెట్టుబడులకి - అభివృద్ధి కార్యక్రమాలకి - వైద్య సహాయానికి - పిల్లల విద్యా మొదలైన అభివృద్ధి వ్యవహారాలకి అప్పు యితరమైన వాటికి అప్పు చేసే పద్ధతులు తిరగజేయవలసి ఉన్నాయి. అప్పు లేనివాడే భౌగోళికంగా - అప్పు చేయడం మన పాతకమన్నా తప్పలేదు. మొదట నుంచుండే, వర్ష దాచుకోకుండా కృషి చేసి నూతన ఘోషిని, తక్కువ పెట్టుబడితో - సరియైనలాభం సంపాదించటం నేర్చు

కోవాలి. సంసారం పాడువుగా చేసుకోవాలి. సందర్భానికా, కూడబెట్టిన సామర్థ్యంతోనే వివాహం చేసి శుభకార్యాలను - వివాహ కాలక్షేపాలు చేసుకుంటూ వుండాలి.

దేశంలో విపరీతంగా జనాభా పెరిగిపోతోందని గోలపెట్టుతున్నారు. తల ఒక్కింటికి వచ్చేలా తియి ఆదాయం చాలా తక్కువగా వుండటం వున్నాడు. రత్నగర్భయని పేరుబడసిన భారతదేశంలో దరిద్రానికి తావులేదు. ఈ వాటి దరిద్రం ప్రజలలో శ్రద్ధ తక్కువకావడంవల్లా, బద్ధకం పెరిగిపోవడంవల్లా ఏర్పడింది - కృషి చేసేవాడు అన్న మోరాదు చంద్రాయని ఏడుస్తున్నాడంటే - వాడి కృషికి తగిన ఫలితం రావడంలేదు. ఏ వ్యక్తికి తగిన కృషి ఆ వ్యక్తికి లభించటంలేదు. పరిస్థితులు అనుకూలంగాలేవు. కృషి చేయవలసినవాడు - కార్మికడవుతున్నాడు. కార్మికుడు కావలసినవాడు - కలంబెట్టుతున్నాడు. డాక్టరు అవాలని వున్నవాడు - స్టీడరు, ప్రాథే సరు కావలసినవాడు పాలిటీషియను, అసడం జరుగుతోంది. శ్రద్ధ తక్కువకావడం - బద్ధకం ప్రబలిపోవడం - ఏ వ్యక్తికి శ్రద్ధ, ఏ వ్యక్తికి లభించకపోవడం - ప్రకృతి ప్రసాదించిన సౌకర్యాన్ని వినియోగించుకొనే మార్గాలు తెలియకపోవడమే ప్రస్తుత దరిద్రానికి కారణంగాని, జనాభా ఎక్కువకావడం వల్లకాదేమో! ఒక్కడు సంపాదించే అరదజను మంది కూర్చుని తింటున్నారు. సంపాదనైనా - సవ్యంగా జరుగుతుందేమో - యుగధర్మానికి అనుగుణ్యంగా వుండాలేమో - ఇక దేశంలో దరిద్రం కాకపోతే భాగ్యవంతులైపోవచ్చునా? జాతీయ ఆదాయాన్ని పంచే మార్గాలలో కూడా సవ్యమైన మార్పులు చేస్తుంటే తినుటగావాలి. భారీ పరిశ్రమలు పెట్టవలెనని చెప్పేవారే ఇంజనీర్లు - సాంకేతిక నిపుణులు తక్కువగా వున్నారని అంటున్నారు. నూటికి 75 వాళ్లు జనాభా వ్యవసాయమీద ఆధారపడి వుంది. వ్యవసాయమైనా సంపన్నంగా పాడుగునా జరుగదు. కాలం వృధాపోతోంది. పని చేసే కాలం

కొంచెము - కోరికలు మాత్రం అపరిమితం. ఈ స్వల్ప వ్యవధిలో చేసిన కృషికి సమస్త కోరికలు తీరాలంటే ఎట్లా? - తన ఇంటిలోని వారంతా బ్రతుకాల్ తంటే సాధ్యమా?

కోట్లకొలది జనాభాగల భారతదేశం పనిలేక ఏడుస్తూవుంటే, మానవుని తొలగించే భారీపరిశ్రమలు, యంత్రములు మనకి అవసరమనిపిస్తోంది! యంత్రములను గృహపరిశ్రమలలో ఉపయోగించటం మంచిదేమో! తయారుచేసే వస్తువులలో నాణాకు తగ్గినన్ని, పనితీరున్న కనబోచటానికి, శరీరశ్రమ తగ్గించటానికి, వీలైన విధంగా యంత్రాన్ని ఉపయోగిస్తే బాధలేదు. ఒక్కడే ఒక నిమిషానికి ఒకవంద సరుకులు తయారుచేయడంకాదు, మనకు కావలసింది - ఒక్కడే తన అవలంబించిన పనిలో యంత్రశక్తిని వినియోగించి - సరుకును నాణ్యంగాను, నాణాకుగాను తయారుచేయడం మనకి కావాలి. యంత్రంతో తయారుైన సరుకుల్లో ఏమీ తీసి పోకూడదు. ఇది పెద్దలు ఆలోచించి అమలు జరిగించవలసిన విషయం - నాట్యానికి బదులు...అంబర్ చర్థాను అమలుపెట్టబోతున్నట్లే, అన్ని చేతిపరిశ్రమలలోను - యంత్రశక్తిని వినియోగించి మానవ శక్తికి బోడ్డుడే విధంగా మార్పుచేయడం జరిగితే, కోట్లానుకోట్ల ప్రజలకి చేతనిండా పని - కడుపునిండా తిండి వుంటుంది. శరీరశ్రమ తగ్గుతుంది - పనితీరం ఎక్కువవుతుంది - చేనేత పరిశ్రమలో - చెప్పలు కట్టటంలో - చేతిగొడుగులు తయారుచేయడంలో - కంచుపాత్రలు, లోహపాత్రలు, పోతపూయ్యడంలో, కర్రసామానాలు కొయ్య సామానాలు తయారుచేయడంలో యంత్రశక్తిని వినియోగించటం ఎంతవరకూ అవసరమో ఆలోచించడం మంచిది. భారీపరిశ్రమలకంటే వెనుకబడిన గ్రామాలలో పనిని కల్పించే గృహపరిశ్రమలను ప్రత్యేక పెట్టడం అవసరం.

చేసిన కృషి ఫలితానికి సరియైన ధర గిట్టుబాటు కావడంకూడా చాలా అవసరం. ధర గిట్టుబాటు కాకపోతే వృద్ధికాదు. అవసరంలేని సరుకుని తయారు

చేసి ప్రయోజనంలేదు. కావలసిన సరుకుల్నే తయారుచేయాలి. ఏ గ్రామంలో కావలసిన సరుకులు గ్రామంలోని ప్రజలే - స్వశక్తివీధి ఆధారపడి తయారుచేసుకుంటే - ముఖజీవనానికి దారితీస్తుంది కదా!

ఆ గ్రామపరిసరాల్లో లభ్యమయ్యే ప్రకృతి సంపదను వినియోగించే పరిశ్రమలనే ప్రోత్సహించి, సమాకార పద్ధతులలో సరుకును రవాణాచేయించి, శ్రమకు తగిన ఫలితాన్ని పల్లెనానులకి చేకూర్చితే - పట్టణములకన్నా పల్లెగ్రామాలే వాస్తవోగ్యంగాను, బాగ్యవంతముగాను విజ్ఞాన విలసితంగా వుంటాయనడానికి సందేహంలేదు.

కే స రి గా రి

శ్రీ ఫలాది పానకం

గర్భమునందు, నోటియందు  
మేహజబ్బులవల్ల, యితర కారణ  
ములవల్ల వుండగుట, చీము  
నెత్తురుతో మలము వెలువడుట,  
నీళ్ల విరేచనములను నివారించును.  
గ్రహిణిజబ్బులు, అతిసారము,  
కడుపునొప్పితోకూడిన జిగట విరే  
చనములను సమృద్ధముగా కుదు  
ర్చును.

వెల రు. 1.60

కేసరి కుటీంగం ప్రైవేట్ లిమిటెడ్

మద్రాసు - 14.

# జ ర్న ను క థ లు - క బు ర్నా

‘జర్నల్ డాక్టరు’

— 0 —

అబ్బాయి ఆశలు !

హాన్స్ నాన్న ఆ పూల్లో పెద్ద ప్రద్యోగి. భాగ్యవంతుడు కూడా ! హాన్స్ అంటే నాన్నకు ఎంతో ప్రాణం. వాడు ఏమడిగినా తటపటాయించక ఇస్తుండేవాడు. అబ్బాయికి స్కూలుకు వెళ్లాలని వరుస్తు వచ్చింది. వాడిని బడికి పంపటానికి కావాలని ఏర్పాట్లన్నీ చేసుబడ్డాయి. హాన్స్ ఈ సంగతంతా పసిగట్టాడు. “నాన్నా ! బడి ఎంతో దూరంలోవుండే ! అంత దూరం ఎలా నడవగలుగుతాను ? కాళ్లు నొప్పి వుడితే ఆ బాధ ఎలా భరించగలుగుతాను ? ఇంతకూ ఆ సంగతి ఆలోచించావా ?” అని బిక్కమొహం వేసుకుని ఒక రోజున అడిగాడు. వాడిని ఈ బెడద నుంచి గట్టెక్కించటానికి చిన్న సైకిలు కొనియిచ్చాడు. దాన్ని చూసి, హాన్స్ ఎంతో మురిసిపోయి కొన్నాళ్లు దానిమీద స్కూలుకి వెళ్లటానికి మొదలెట్టాడు. తరువాత హాన్స్ బుర్రలో ఏంటిట్టిందో, సైకిలును నాన్నకి చూపెడుతూ “కొండమార్గంలో సైకిలుని త్రొక్కలేక వుక్కిరిబిక్కిరి అయి పోతున్నాను. సైకిలుకంటే గుర్రంమీద వెళ్లటం అన్ని విధాల మంచిది. ఏమంటావు నాన్నా ?” అని తన కోరికని వెలి

బుచ్చాడు. అబ్బాయి అడగటం, తాను లేదనటం ఏకోశానాలేదు ! అంచేత ఒక చిన్న గుర్రాన్ని వాడికి కొనియిచ్చాడు. గుర్రాన్ని హాన్స్ కొన్నాళ్లు వాడుతూ ఆనందించాడు. కాని కొంత కాలమయ్యాక గుర్రంమీద వెళ్లటం వాడికి నచ్చింది కాదు. “నాన్నా ! ఈ గుర్రం తొందరగా నడవదు. అంచేత స్కూలుకు ప్రతిరోజూ ఆలస్యంగా పోవాలనిస్తున్నది. దాని కన్నా ఒక ఏరోప్లేను కొని యిస్తేవా, ఎంతో బాగుంటుంది” అని తన మనసులోని కోరికను వాళ్లనాన్నకు తెలిపాడు.

హాన్స్ నాన్న వాడికోరికను తీర్చిటానికి చిన్న ఏరోప్లేనుని తయారు చేయించి యిచ్చాడు. ఏరోప్లేనును, ఇతరవాహనాలకి మల్లె అడుపులో వుంచుకోటం అంత సులభమైనపని అయితేగా ! ఒక రోజున ప్లేనులో ఎక్కిన హాన్స్, దాన్ని స్వాధీనంలో వుంచుకోలేక పోయాడు. ప్లేను క్రిందపడ్డది. ప్రమాదంలో హాన్స్ కాళ్లు రెండూ విరిగిపోయాయి. అంచేత మాసాల పర్యంతం ఆస్పత్రిలో వుండాలని వచ్చింది. కాళ్ళకి కట్టిన కట్ల కేసి కంగారుగా చూస్తూ “ఎంత కాలం ఇలా పడకమీద కదలక మెదలక పడుకోనివుండాలి ?” అని



మంచంమీద తన ప్రక్కనే కూచునివున్న నాన్నను ప్రశ్నించాడు. ఏం సమాధానం చెప్పాలో నాన్నకి తెలియక వాడికేసి విచారంతో చూస్తూ కంటతడి పెట్టుకున్నాడు. అంతకన్నా మరేం చేయగలుగుతాడు, పాపం, వాళ్ళనాన్న, అలాటి కిష్టపరిసితుల్లో?...

### ఎప్పుడూ బేరాలే!

జర్మన్ సోల్జుకి మిలిటరీ మెడల్స్ అంటే ఎంతో గర్వం. ధైర్య సాహసాల్ని చూపెట్టే సైనికులకే అట్టి పథకాల్ని వాళ్ల చక్రవర్తి బహుమానంగా ఇచ్చి సత్కరించటం పరిపాటి.

యూదులు బేర సారాదుల్లో సిద్ధహస్తులు. యూదుల అబ్బాయి సైనికుడిగా చక్రవర్తిసేన చేరాడు. ■ రోజుల్లో జరిగిన యుద్ధంలో ■ అబ్బాయి చూపెట్టిన సాహసానికి చక్రవర్తి మెచ్చుకుని ఆ అబ్బాయికి మిలిటరీ పథకాన్ని బహుమానంగా ఇయ్యాలని నిశ్చయించుకున్నాడు. మిలిటరీ అధికారి ఆ అబ్బాయిని గౌరవించటానికి సమావేశపరచిన సభలో ■ అబ్బాయిని పొగడుతూ, వానిని తన దగ్గరికి చేరదీస్తూ “మార్క్స్ ! నువ్వు చూపిన సాహసకార్యానికి చక్రవర్తి సంతోషించాడు. చక్రవర్తిగారు ఇయ్యదలచిన ఈ పథకాన్ని తీసుకుంటావా?

లేకపోతే దానికి బదులుగా నూరుమార్కులను రొట్టెంగా పుచ్చుకుంటావా?” అని ప్రశ్నించాడు.

ఆ అబ్బాయి ఏమాత్రం తటపటాయించకుండా “ఏమండీ అధికారిగారూ! ఒక సంగతి చెప్పండి - ■ పదకంవెల ఎంత వుంటుంది? ఇలా సాహసించి అడిగినందుకు క్షమించాలి” అని అడిగాడు.

“అంతేగా! దానివెల ■ మొత్తానికి పైగా వుండదనుకుంటాను” అని మందహాసంచేస్తూ ఆయన అన్నాడు.

“అలా గయితే ■ మెడల్ వెలను నాకిచ్చివేయండి. చక్రవర్తిగారు దానికోసం ఇయ్యదలచిన ఆ నూరు మార్కుల రొట్టెన్నీకూడా ఇచ్చివేయండి. దాంతో ఈ సమస్య అతిసులభంగా తేల్చుకోవచ్చు” అని అదురూ బెదురూలేకుండా అందరి ముందరూ అడిగాడు ■ అబ్బాయి.

### చౌక బేరం

దూర దేశపు ముఃషి ఒకాయన ఏదో పనిమీద ఆ వూరికి ఒక రోజున వచ్చాడు. తన పనిపాటలని చూసుకోటానికి ఒక గుర్రం కావాలనిపించింది. గుర్రాల్ని అదైదు ఇచ్చే మనిషి ఇంటికివచ్చి ఆ గోజుకు గుర్రాన్నొక దాన్ని అరువుకు ఇయ్యమని అడిగాడు. గుర్రాల ఆసామి

ఆవలిస్తే ప్రేగుల్ని తెక్కపెట్టే మనిషి. పరాయివాళ్ళకి గుర్రాల్ని అద్దెకియ్యటం ఇష్టంలేదు. అలా ఇస్తే ఎన్నెన్నో గొడవలు రావచ్చు. ... అంచేత ఒక పని చేస్తే అన్నీ చక్కబడుతవని అనుకున్నాడు. అద్దె సంగతి ప్రస్తావించక, గుర్రంవెల ఇంతనీ. దాన్ని ఆయన ఆ పళన చెల్లిస్తే ఆ రోజంతా నిరాశ్చర్యంగా గుర్రాన్ని వాడుకోవచ్చుననీ, గుర్రాన్ని తనకు తిరిగిచ్చినప్పుడు, దానికేలోపం లేదని తెలుసుకున్నాక, ఆ మనిషి ఇచ్చిన సొమ్ముని తిరిగి వాడుచేయటానికి తనకే మాత్రం అభ్యంతరంలేదనీ గుర్రం యజమాని ఆయనతో అన్నాడు. పరాయి మనిషి ఈ పరతుకి ఒప్పుకుని, యజమాని కోరిన వెలని ఆయనకిచ్చేసి గుర్రాన్ని తీసుకుని వెళ్లి ఆ రోజంతా తను చూసుకోవాలసిన పనినంతా చూసుకున్నాడు. గుర్రానికి ఏ ప్రమాదం లేదు పనిముగించుకున్నాక గుర్రాన్ని యజమానికి ఒప్పజెప్పాడు. యజమాని తటపటాయించక ఆ మనిషి ఇచ్చిన సొమ్మును ఆ మనిషి వాడుచేసాడు. పరదేశి సొమ్ముని పుచ్చుకుని వెళ్లబోతున్నాడు. ఆయన్ని అమాంతంగా ఆటంకపడుస్తూ “మీరు వెళ్లటానికిముందు నా అద్దె ఇ ర్చ్యాలిగా !

బహుశా మీరు ఆ సంగతి మరచిపోయి వుంటారు. అద్దె ఇ ర వై మా ద్దు లు న్నాత్రమే. దాన్ని ఇచ్చి మరీ వెళ్లండి” అని అన్నాడు.

పరదేశి ఆ మాటకి నవ్వుతూ “నువ్వు చెప్పేది బాగానేవుంది ! గుర్రం నాది. డబ్బిచ్చి తీసుకున్న నా గుర్రాకోసం అద్దె నిచ్చుకోవాలా ? ఇలాటి పేదలు ననే మిరా నాకు నచ్చవు” అంటూ తిన్నగా తన దోషన వెల్లడించాడు.

### మాటకి మాట !

రాజుగారికి ఒక రోజున మంత్రి మొహాన్ని చూశాడో లేదో, పిచ్చికోపం వచ్చింది. మంత్రి మొహం గుడ్లగుబ మొహానికన్నా అధ్వాన్నంగావుందని ఆ రోజులో మంత్రితో అనేశాడు. మంత్రి తనలో రేకెత్తిపోతూవున్న కోపాన్ని అణగ ద్రొక్కుకుంటూ వినయ విధేయతలను చూపెట్టుతూ వున్నట్లు వేయాలసిన వేషాన్ని యథాతథంగా వేస్తూ “ఇదంతా ప్రభువులవారి సన్నిధిని వుండటంమూలన అబ్బిన భాగ్యం” అని అంటూ తనపని పాటల్లో నిమగ్నుడై పోయాడు.

# శ్రీ సాయి భక్తుల అనుభవములు



[స్వామి కేశవయ్యజీ విభూదిప్రసాదములు ఆశీస్సులతో శారీరకంగా మానసికంగా స్వస్థతచేంది తృప్తితో భక్తులు వెల్లడించిన స్వీయానుభవములు దిగువ వివరించబడినవి]

తను సలహాలనుసరించి శ్రీ సాయి బాబా నామమును నియమబద్ధముగా స్మరించి వారికరుణా కటాక్షములకు పాత్రుడవైతిని. తినుజాబు మాలో ఆత్మశక్తిని పెంపొందించేసి ఉత్సాహమును పూరించి నది. మానాన్న గారికి మీరు పంపినవిభూదిప్రసాదము కల్పతరువైనది. మీదయ, భగవంతుని అండదండలు మాకునిరంతరము లభ్యమయి మమ్ములను కాపాడుచుండుట మా ఆదృష్టము.

మా తల్లిగారికి చిన్నతనముననే కండ్లకలకవచ్చినది. శ్రీమంతుల బిడ్డమయి, గారాబము ఫలితముగా తన చికిత్స, జాగ్రత్తనీవనముల నిర్లక్ష్యముచేయుటచే దృష్టిబాహుళ్యము సంభవించినపోయినను క్రమంగా దుర్బలస్థితిలో పోయినది. మెగి కనుకొని వాలబడి పోయినది. బాబా అనుగ్రహముకలసి ఆమెదానిని చెడకుండా మెకిండ్లు బాగు పడులాగున కరుణించి ప్రార్థించుచున్నాను.

మా కుటుంబ ఆర్థికప్రగోభివృద్ధికి, మా స్వహామ క్షాంతి అనంద నిలమునుగుటకు అనవగు సలహాల నీయవలసినదిగాను, మాతలిడిండ్ల ఆరోగ్యాభివృద్ధిని, మాతండ్రిగారి ఉద్యోగస్థితియలలోని చిక్కులను విడిపోయి సరస్వతుగుకట్టును, కుటుంబగౌరవ ప్రతిష్టలతోబాటు సాభాగ్యము పెంపొందుపట్టుగా అనుగ్రహించవలసినదిగా కోరుచున్నాము.

మా మనుమరాలు గతంలో అజీర్ణము, మూర్ఛలతో బాధపడుచుండి, మీరు ప్రసాదించిన రక్తతో పూర్తిగా స్వస్థతచేందినది. కొన్ని నెలలక్రిందట దాని నామే పోగొట్టుకున్నది. అప్పటినుండి ఆమె

ఆరోగ్యము తృప్తికరముగాలేదు. దయముంచి ఆమెకు మరొక రక్తము ప్రసాదించుచు, బాబా విభూదిప్రసాదములను పంపవలసిగా ప్రార్థించుచున్నాను.

తను అమూల్యమైన సలహాలనుసరించి 'శ్రీ సాయి రాం' నామ జపమును నియమబద్ధముగాచేసి స్థాని కోస్తాత పాఠశాలలో నుద్యోగము సంపాదించినాను. నా భార్య ఆడశిశువునుకని జల్లి, బిడ్డ ఆరోగ్యము గానున్నారు. నేనింకా 48 దినములు ప్రతిదినము 108 సార్లు 'శ్రీ సాయిరాం' నామజపమును పూనుకున్నాను. మామైన, మాకుటుంబమువైన తమయొక్క ఆశీస్సులను, శ్రీ బాబా యొక్క కరుణాకటాక్షములను ప్రసాదించి బాబా విభూదిప్రసాదములను పంపవలసినదిగా ప్రార్థించుచున్నాను.

నేను 1955లో అనేక విధాల కృంగిపోయి కష్ట దిశలోకి వెళ్ళుచు మిమ్ములను శరణు వేడగా ప్రతి దినము ఉదయము 108 సార్లు 'శ్రీ సాయి' నామమును జపించవలసినదిగా ఆజ్ఞాపించియుంటిరి. దానివలన శ్రీ సాయిబాబా కరుణాకటాక్షములతో స్వస్థతచేరినాను.

ప్రస్తుతము నా భార్య గర్భిణి, యిర్మాది ఆరోగ్యబాహుళ్యములచే బాధపడుచున్నది. నా శక్త్యానుసారం అందుబాటులోని నుపశిద్ధ వైద్యులచే చికిత్స చేయించుచున్నను స్వస్థత సమకూరలేదు. ఆమె నుమారు 10 సంవత్సరములనుండి సాయిభక్తురాలై (106-వ వేజీ తరువాయి)

# భార్య

## “ శార్యాణి ”



(గత సంచిక తరువాయి)

కమల నవ్వుతూ అచ్చటనుంచిలేచి, వంటింట్లోకి వెళ్లి ఖాళీడబ్బాను తీసుకొనివచ్చింది.

“నిన్నిచ్చట దయదలచివుంచినందుకు, నీ యిష్ట మొచ్చినట్లు వాగుతున్నావు. అతను వచ్చిన తర్వాత, నీకు నీవే నా కాలేమీదవచ్చి, క్షమించమని బ్రతి మాలుకుంటావు”

“నా తప్పులుంటే యిప్పుడే క్షమించమని కోరు కుంటాను. తప్పులను ఆరోపించి, బ్రతిమాలించు కోవడం మీ కిష్టమైతే క్షమించమని అడగడానికి ఎవరి మనస్సు అంగీకరించదు.”

“నీతో వానించడానికిరాలేదు. మాటలతో నన్ను విసిగించడలనుకుంటే, అనవసరంగా తర్వాత బాధపడతావు.”

“ఎవరు విసిగిస్తున్నది ప్రత్యక్షంగా నిరూపించ బడుతూనేవుంది. అంత తేలిగ్గా తోటి స్త్రీహృద యాన్ని కష్టపెట్టడంవల్ల సర్వనాశనాన్నికోరుకుంటు న్నట్లు కనిపిస్తుంది.”

“నీ మాటలు నాకు అర్థంకావడంలేదనుకుంటు న్నావు. భర్తను సుఖపెట్టలేని ఆడది, ఈ విధం గానే నీకులు చెప్తుంది. ఇంతవరకు నాశనమయిం దెవరో ?”

“సుఖపెట్టకల్గుతున్నామని మాయోపాయాలు పన్ని, అనుబంధమైన మనస్సులను విడదీసి, చల్లని సంసారాలను చిచ్చుపెట్టడం నేర్చుకున్న బాళ్ళకు, నైతికనియమం, నీతినిజం ఏమీ తెలుస్తుంది. ఇప్పటి కైనా మించిపోయినదిలేదు. భగవంతుడు చూపు తున్న మంచిమార్గంవేపు ప్రయాణంచేస్తే, భర్తం నిన్ను తప్పుకుండా రక్షిస్తుంది.”

“నోయ్యూస్తావా ? లేదా ? ఎక్కువ ప్రేలావంటే అతడు వచ్చిన తర్వాత మెడపట్టుకొని బయటకు గెంటిస్తాను.”

“ఎంతకైనా సాహసిస్తావు. వారిలో హృదయ దౌర్బల్యం వున్నంతవరకు దుర్మార్గాన్ని చేయడానికి వెనుకంజ వేయవు. నిన్ను స్త్రీగా పుట్టించినందుకు, సమాజంలో స్త్రీగౌరవాన్ని మంటగలుపుతున్నావు” కమల అచ్చటనుంచి వెళ్లిపోయింది మోహిని చీరలన్నీ తీసుకొని, గదిలోనికివచ్చి చిందర వంద రగా వివరగొట్టింది. వెంట్రూపు యింటికవచ్చేసరికి, తలమీయబోసుకొని, ముఖం చీల్చించుకొని కూర్చుంది.

“ఈ ఇంట్లో అదైనా వుండాలి. నేనైనా వుండాలి. ముందు ఏ సంగతి తేల్చిచెప్పు.” వెంక ట్రూపు నుద్దేశించి అడిగింది.

“అసలు సంగతి చెప్పకుండా తోకత్రొక్కిన త్రాచుపాములాగ బుసలుకొడితే ఎట్లా ! మంచం మీద చతికిలపడ్డాడు.

“నీ పెళ్ళాం, ■ దయ్యం తన నోటికివచ్చినట్లు వాగుతుంది. బట్టలు వుతికిపెట్టమంటే, నీకేమైనా దాసీనా, అంతగా అవసరమంటే నిన్ను తీసుకొని వచ్చినవారితో వుతికించుకోమని అంటోంది.” అబ ద్దాలు అల్లి, పుర్రులిలేనివి ఏకరవుపెట్టి, అతనిని కన్ విన్స్ చేయడానికి ప్రయత్నించేసింది.

“ఆ రోజు నేనుచెప్తే విన్నావా ? నేను పంపి స్తుంటే నీతోరి యింట్లో పెట్టుకున్నావు.”

“మనిషి చూడ్డానికి మెత్తగాకనిస్తే మంచిదను కున్నాను. ఇట్లాగ నెత్తిసెక్కుతుందన్న సంగతి తెలుసుంటే ■ రోజే బయటకు గెంటించేదాన్ని.”

వెంకట్రావు అప్పటనుంచిలేచి, వసారాలోనికి వచ్చాడు. కమల చీరచిరుగులను కుడుతోంది. వెంకట్రావు రావడంచూచి, లేచినిలబడింది.

“ఆమెను నీ యిట్టమెచ్చినట్లు అనడానికి అధికార మెవరిచ్చారు?” ఆమెకు కొంచెం దగ్గరగా వచ్చి ఉద్వేగంతో అన్నాడు.

“నేనేమి అనలేదు.” మెల్లగా అంది.

“అబద్ధాలకూడా నేర్పుకున్నావన్నమాట. నీవు ఏమి అనలేదు.” వంపమీద గట్టిగా కొట్టేసరికి, ఆమె తల వొంచుకొని నించుంది. అశ్రుకులుషితమైన ఆ ఎర్రని నేత్రాలను చూడలేక, వెనక్కితిరిగి వెళ్ళి పోయాడు.

“మోహినీ! ఈ సారికి ఆమెను త్రిమించు. ఆమె వెళ్ళిపోలే నీవు వంటచేసుకోవాలి. వంటింట్లో నీవుంటే, బాగకు నీ ముఖం కందిపోతుంది. చేతులు బండబారిపోతాయి. ఇ హ నుంచి బాగ్రత్తగా వుంటుందిలే!”

కమల చిన్ననంచిన చేలిలోపెట్టుకొని, గుమ్మం దగ్గరకువచ్చి నిలబడింది.

“ఎక్కడికి బయలుదేరావు?”

“మీరు హృదయపూర్వకంగా కోరుకుంటున్న చోటుకి.”

“సరిగా సమాధానంచెప్ప! ఎక్కడకు వెళ్లేది.”

“మీ ముఖంకోసం, భగవంతుణ్ణి ప్రార్థించడానికి అందరూ ఎచ్చటకు వెళ్తున్నారో అచ్చటికి.”

“నన్ను విసిగించకు అర్థమయ్యేట్లు చెప్ప”

“మానవులలో మీకున్న మర్యాదను నిర్మూలించడం యిట్టంలేక.”

“నీ వంటున్నది బోధపడటంలేదు.”

“నుంచి మనస్సుతో చూడగలిగితే అర్థమవుతుంది. అనుబంధమైన సంబంధం ఎంత నలిగిపోతుందో బోధ పడుతుంది”

“నిన్నీ ఇంట్లో సరిగా చూడటంలేదంటావు.”

“ఆ మాట మీరే అంటున్నారు. మీరు నన్ను సరిగా చూడటంలేదని నా నాలుక అంటే, మీరు దాన్ని ముక్కు ముక్కులుగా ఖండిస్తారు. మీరు అంటున్న నిజం జరగక పోయినా నేను ఆ విషయంలో మీ గౌరవాన్ని నిలబెట్టుటకు అబద్ధ మాడవలసివుంది.”

“నీకు మతిపోయింది. అర్థంలేని ప్రేలాపన.”

“మనశ్శాంతిలేని జీవితంలో మీరు వూహించిన విషయం మీమనస్సు మందిగా మారకపోతే తప్పకుండా జరుగుతుంది. త్రిమించండి. నా అర్థంలేని ప్రేలాపనతో మిమ్మల్ని విసిగించకుండానే నన్ను మీరు కోరుకుంటున్న చోటుకి పంపించండి.”

“నీవు ఎక్కడకు వెళ్లేదానికి వీల్లేదు.”

“మీరంటున్నది నిజం. నేను ఎక్కడికి వెళ్ళకూడదు, ఈ ఇంట్లోనేవుండాలి. మీపాదాల మీద పడి, నేవచేస్తావుండాలి. కాని మీ గౌరవాన్ని మరొకరు మంట గలుపుకుంటే సహించను.”

“అంటే మోహినీ నిన్ను ఏమి అనకూడదంటావు?”

“ఆమెకు నాకు ఈ ప్రపంచంలో ఎటువంటి సంబంధంలేదు. నాస్థలాన్ని ఆమె ఒక వేళ బలవంతంగా ఆక్రమించుకున్నా అది కేవలం త్రిణికిం. ఆమె నన్ను దూషించినా, పరుషంగా పల్కినా నా సౌశీల్యాన్ని కించపర్చుకూడా కళంకిత పరచలేదు. ఒకప్పుడు ఆమె మీ మనస్సును మార్చినప్పుడు ఆమె మీదగ్గర ఒక్కత్రణం వుండలేదు.”

“మీరు మీరు ఏగంగలో దిగుతాకో దిగండి కాని, నన్ను మాత్రం మీ మధ్య యిరికించవద్దు.” మోహినీ మధ్యలో గల్గిచేసుకుంది.

“బాగా అలాగించు. ఒకసారి వెళ్ళిన తర్వాత మళ్ళి నీకీ ఇంట్లో చోటులేదు. అప్పుడు కార్ల మీద పడి ఏడ్చినా ప్రయోజనంవుండదు.”

“ఇప్పుడున్న కన్నీరుకు సమాధానంలేదు. మీ నుఖాలకు అడ్డుగా నిలబడటం నా కష్టంలేదు.”

“అయితే ఒక్క క్షణం ఈ ఇంట్లో వుండవద్దు. పెంటలే ఇచ్చటనుంచి వెళ్లిపో!”

“మీ నుఖంతోపాటు వెళ్తున్నాను.” అతనికి కడసారి నమస్కారంచేసి బయలుదేరింది. వీధి గుమ్మం దాటి వెళ్ళిన తర్వాత, వెనక్కి తిరిగి చూచింది. పొర్లిన నున్న దుఃఖాన్ని లాపల దిగమింగి ముందుకు నడిచింది. మళ్లా వెనక్కి తిరిగి చూచింది. తలుపులు బంధించబడ్డాయి.

నందె చీకటి అలుముకుంటోంది. ఆ చీకటిలో ఎచ్చటకు వెళ్లాలి? దారి కన్పించడంలేదు. అంతా అగమ్యగోచరంగావుంది. రిక్షాకట్టించుకొని కనక దుర్గగుడికి బయలుదేరింది. రిక్షావాడికి డబ్బులిచ్చి, కొబ్బరికాయ, పసుపు కుంకుమ పువ్వులు తీసుకొని పైకి బయలుదేరింది. ఒక్కొక్క పెట్టుదాటుతూ, జరగబోయే ఉపద్రవాలను తలచుకుంటూ గుడిదగ్గరకు చేరుకుంది. ఆగవనలన్నీ మరచిపోయి, భారమంతా కనకదుర్గతలిమీద మోపి సాష్టాంగదండ ప్రణామం చేసింది. కుంకుమ నునటను పెట్టికొని, ప్రసాదం తీసుకొని, గుడిలోంచి బయటకువచ్చింది. మంత్రపఠింపాడ కూర్చోని, దూరంగా అందకుండా వున్న చందమామవైపు చూస్తోంది. ఆమెకేమి అంతు చిక్కలేదు. లేచినిలబడింది. కాస్త ప్రసాదం తిని, పంపుదగ్గరకు వెళ్లి మంచినీళ్లు కడుపునిండా త్రాగి ఆకలిని చంపుకుంది. పాలకొల్లు వెళ్లే బళ్లు ఏమి లేవు. తెనాలూరుకూ మన ఒకబండివుంది. పాల కొల్లు ఏమిటాం పెట్టుకొని వెళ్లాలి? తల్లిదండ్రుల కేసుని చెప్తుంది? భర్త పెడుతున్న యిక్కట్లను చెప్పకుండావుంటే, భర్తను అగౌరవపరచడానికెచ్చటకు తయారయ్యానంటే, మళ్లా తిరిగి బ్రతక గలవా? నిజం చెప్పేస్తే, చేతకాకనచ్చేనని అమ్మ అంటే, నామనస్సెంత చిత్తుక్కునుంటుంది? పాల కొల్లు వెళ్ళును. అయితే ఇంకొక్కడకు వెళ్లాలి? దిక్కులేని ఆనాధ, భర్తచే అగౌరవించబడిన భార్య

ఎక్కడకు వెళ్తుంది? సమాధానం ఎవరుచెప్పారు? ఎవరు చెప్పరు? ఎవరకి ఆపసరంలేదు. అడవి నాశనం అయిపోతుంటే ఎవరు పట్టించుకోరు. పైగా ఆమెను నాశనం చేయడానికి ప్రయత్నిస్తారు గాని.

గుడికి తాళాలు వేసి పూజారులు వెళ్లిపోతున్నారు. గుడిలో గంటలు వినిపించడంలేదు. కమల మల్లిఖార్జునస్వామి గుడిదగ్గర మెట్ల మీదుగా క్రిందకు దిగివచ్చింది. ఇండాకవచ్చిన రిక్షావాడు కాచుకొని కూర్చున్నాడు.

“అమ్మ బండికావాలా!” రిక్షాను ఆమెదగ్గరకు తీసుకొనివచ్చాడు. ఆమె బండిలో మాట్లాడకుండా ఎక్కి కూర్చింది. రిక్షా, బస్సుస్టాండుదాటి, గవర్నరు పేట పెంటరు దగ్గరకువచ్చింది.

“ఎక్కడకు తీసుకొని వెళ్తున్నావు.” ఆమె లాపలుంచి అడిగింది

“మీరిందాక ఎక్కిన యింటిదగ్గరకు” ఆమె ఉలిక్కిపడింది. రిక్షా నూర్తొగిరావు పేటకు దారి తీస్తోంది. విజయటాకిను దగ్గరకు వచ్చేసింది. మలుపు తిప్పాడు. కుడిచేతివైపుకి తిరిగాడు. పోస్టాఫీసు మొదటిసంఘ తిగి, వెళ్ళుతున్నాడు. ఆమె శరీరం సిగ్గుతో భయంతో కంపించుకొనిపోతుంది. రిక్షాను వెనక్కి తిప్పుచుని అడగలేకపోతుంది.

“ఈ ఇంటిదగ్గర ఆపుచేయి.” రిక్షాదిగింది. ఇల్లు తాళంవేసివుంది. రిక్షావాడికి డబ్బులిచ్చి, అరుగు మీదనవచ్చి కూర్చుంది.

“వంటరిగా చీకటిలో కూర్చున్నావు. ఎవరమ్మా నీవు” పక్కింటావిడ లాంతరు తీసుకొని బయటకువచ్చింది. కమల తల పైకిఎత్తి చూచింది.

“నీవా? మీ ఆయనతో యింతకుముందు వెళ్లింది నీవు కదూ! అయితే ఆమ్మాయి ఎవరు?” లాంతరువత్తి పెద్దదిచేసి, గట్టిగా ఆపులిస్తూ అంది. కమల కళ్ళను పుమిటిచెంగుతో వొత్తుకుంటూ, ముఖాన్ని ఆమెకు కన్పించకుండా చేసింది.



“అర్థమయింది. ఈ మగవాళ్ళను నమ్మకూడదు. కట్టుకున్న యిల్లాలను యితే ఉనురుపెడుతున్న వస్తువు, తగిన ప్రాయచిత్తం కాకుండా మానదు. ఎంతసేపని బయట నిలబడతావు నాల్గు సినిమాకు వెళ్ళివుంటారు. మా ఇంట్లోకి రా !”

కమల ఆమె మాటలు విన్నించుకోలేదు. కదలకుండా అచ్చటే కూర్చుంది.

“ఎవరికర్థకు ఎవరు బాధ్యులు ?” కాసేపటి వరకుమాచి ఆమె లోపలికి వెళ్ళిపోయి, తలుపులు వేసేసుకుంది. కమలకు ఎక్కడలేని దుఃఖం వచ్చింది. వెక్కిరించి ఏడ్చింది. ఆ చీకటిలో ఆమె కన్నీరు కన్నించినయకుండా చేస్తోంది. ఆమె దుఃఖాన్ని కిమరాళ్ళధ్వని మింగేస్తోంది.

పదిగంటలు దాటేసరికి, నాల్గిద్దరూ తిరిగి యింటికి వచ్చారు. అరుగుమీద కమల కన్నించింది. వెంకట్రావు తాళంతీసి, మోహిని లోపలకు వచ్చిన వెంటనే ధవళేమని గడియవేశాడు. కమల తలుపులకు తలబాదుకుంది. గడియతీయలేదు. కొంచెం సేపటికి కమల గుమ్మందగ్గర సామ్యునిల్లిపడిపోయింది. అర్ధరాత్రి ఒకసారిలేచి తలుపులుతీసిచూశాడు. కమల ముఖంనిండా నెత్తురు. తలంతా చేగిపోయి వుంది. వెంట్రుకలు నెత్తురుతో చర్మానికి అంటి పెట్టుకునివున్నాయి. ఆమె ముఖంవంక చూశాడు. అతని వెనుక ఎవరో కొరడాతో కొట్టినట్లు ఫీలయ్యాడు. ఆమెను లేవదీసి లోపలకు తీసుకొని వచ్చాడు. నూతిలో నీళ్ళతోడి, ముఖంమంతాకడిగి, చేతిలో నీళ్ళపోసుకొని వాసటమీద గట్టిగా జల్లాడు. ఆమె మెల్లగా కళ్ళుతెరిచి చూచింది. ఎదురుగుండా భర్త కన్నించేసరికి, అతని కాళ్ళను చుట్టేసుకొని ఏడ్చింది.

“నన్ను త్రుదించి నన్నుచ్చటే వుండనివ్వండి.” తలవైకత్తి, మరియొకవైపుకి ముహంపెట్టి చూస్తున్న భర్తను బ్రతిమాలుకుంది. అంతలో మోహిని గదిలో నుంచి మెల్కొని అచ్చటకువచ్చి అతన్ని లోపలకు తీసుకొని వెళ్ళిపోయింది. కమల భర్త కన్నించేవరకు

ఆశగాచూస్తూ, అచ్చటే ఒరిగిపోయింది. తెల్లవారిన తర్వాత వాకిలికుడవడం మొదలుకొని ఇంటి పనులన్నీ తనే చేసుకుంటుంది. వెంకట్రావు ఏనిమిదయినా లేవలేదు. కమల గదిలోనికి రాజాతే, మోహిని గానీయలేదు. వెంకట్రావుకి తీవ్రంగా జ్వరంవచ్చింది, వల్లంతా కాలిపోతోంది. ఆతడు మూలుతున్నాడు. మోహిని తనకు కానట్లు, ఏదో పుస్తకం ముఖానికి అడ్డుగా పెట్టుకొని కూర్చుంది.

“మోహిని ! నిన్నే ! డాక్టర్ని పిలుపు. జ్వరం వేలిపోతుంటే నీకు తెలియడంలేదా ?”

“ఈ ఊళ్ళో నా కెవరు డాక్టర్లు తెలియరు. మామూలు జ్వరం, రెండు రోజుల్లో తగ్గిపోతుంది.” నిర్లక్ష్యంగా మాట్లాడింది.

“పోనీ కాస్త కాఫీఅన్నా తెచ్చిపెట్టు. ఆకలి వేస్తుంది”

“కాస్త జ్వరంవస్తే చాలు ప్రాణాలు కొరుక్కు తింటావు. కాస్త లేచివెళ్ళి త్రాగకూడదు.”

“నీవు లేవకపోతే పోయావుగాని, కనుల్ని ఒకసారి యిటుపిలు.”

“దాన్ని పిలవడానికి నాకేమి అవసరం. అంతగా అవసరముంటే నీవే పిలుచుకో !”

ఈ సారి వెంకట్రావుకి వల్లంతా కంపించుకొని పోయింది. కాని ఏమి అనలేకపోయాడు. అభిమానాన్ని చంపుకుని చవటలాగ చల్లగా వూరుకున్నాడు.

రెండు మూడు రోజులు దాటిపోయాయి. అతని జ్వరం తగ్గలేదు. మందులేదు, మాకులేదు. తనుసేవ చేయక, కమలనుకూడ గదిలోనికి రానివ్వకుండా చేసేసింది.

మరో నాల్గురోజులు దొర్లిపోయాయి. జ్వరం తీవ్రరూపం దాల్చింది. టెంపరేచర్ 105° పైగా వుంది. వెంకట్రావు వూర్తిగా నీరసించిపోయాడు.

“మోహిని ! నన్ను బ్రతకనివ్వడలచుకోలేదా ?”

“మందు గ్లాసులోపోసియివ్వు.” బ్రతిమాలుకున్నాడు. బాలికా ప్రాధేయపడ్డాడు.

“నేనేమి మీ దాసీదానినైతే,” విమర్శనమాధానం చెప్పేసరికి, నివృత్తమైన నూనెజల్లినట్లయిందతనికి.

“అవును. నీవు నా దాసీదానవుకాదు. మహారాణివి. డబ్బున్నంతకాలం నీవు నాకు దాసీదానవు. నేను లేవలేని స్థితిలోవుంటే నీవు మహారాణివి.”

“మితో మాటలుపడటానికి నేనిచ్చటకురాలేదు.”

“నా ప్రాణాలు తీయడానికి వచ్చావు. పండులాంటి సంసారాన్ని నట్టేట్లు కలపడానికి వచ్చావు. ఆమాయకురాలు, అబల, ఆనాధ అయిన ఒక స్త్రీ మంగల్యాన్ని మంటకలపడానికి వచ్చావు. పవిత్రురాలైన ధర్మశీల, న్యాయమూర్తి, కరుణామయి ఒక స్త్రీ చేతులోని గాజులను పగులకొట్టి, నుదిటి కుంకుమచెరపి, హృదయమీద కడులుతున్న మంగళనూత్రాన్ని తెంచడానికి వచ్చావు.”

మోహిని అగ్రహంతోలేచి, అతని చంపమీద ఒక్కటి చరిసేసరికి, కమల పరిగెత్తుకొని అచ్చటకు వచ్చింది. మోహిని జాటుపట్టుకొని, రెండు దవడల మీద దభాదభా బాదింది. ఆమెకు వళ్లు తెలియలేదు.

“ఇంతటితో నిన్ను వదిలిపెడుతున్నాను. ఇంత వరకు నా భర్తను ఎంత అగౌరవించినా సహించాను. నన్ను అవమానిస్తున్నా, నీకు నేపచేయడానికికూడ అంగీకరించి మళ్ళా యిచ్చటకు వచ్చాను. ఇహ సహించలేను. నా భర్తమీద నీవు చేయిచేసుకోడానికి అధికారం ఎవరు యిచ్చారు. నీకు హృదయమందా? నీదనలు స్త్రీ జన్మేనా! జబ్బుతో లేవలేనిస్థితిలో వారుంటే, హృదయమీద డబ్బు కొడతావా? ఇంకా చూస్తావేం! వెళ్లు! ఆ కేపుడ్ని ప్రార్థించు. నిన్ను క్షమించమని నా భర్త కోరుకుంటారు.”

మోహిని తన బిచ్చాణా తీసుకొని బయలుదేరబోయింది.

“ఇటుమాడు. నా జీవితాన్ని నాశనంచేయడమింకొని యిచ్చటకు వచ్చావు. నా భర్త ప్రాణాలనుకూడ తీసుకోడానికి ఎంత మాత్రం వెనుదీయలేదు. ఇహనుంచైనా బుద్ధితెచ్చుకొని, ధర్మాన్ని చూడు. ఎవరి సంసారాల్లో దూరకుండా, మంచిగా బ్రతుకు.”

కమల మాటలు మోహిని విన్నించుకోలేదు. మళ్ళా వెనక్కితిరిగి చూడకుండా వెళ్ళిపోబోయింది. కమల వీధిగుమ్మందగ్గరకువచ్చి, మోహినిని పిలిచింది.

“అవేశంతో ఏమో అనేకాను. క్షమించమోహిని. నా భర్త నీ వలనే మంచివారయ్యారు. నీ దుర్మార్గం వారి పంటిలో బాగా పనిచేసింది. వారిని నాకప్పగించి పెట్టన్నందుకు సంతోషిస్తున్నాను.”

వీధితలుపులు వేసి, లోపలకు వచ్చింది.

“కమలా! నన్ను క్షమించు.” వెంకట్రావు రెండు చేతులతో ముఖం కప్పకొని, చంటిపిల్లవాడిలాగ యేడ్వడం మొదలుపెట్టాడు.

“అందర్నీ క్షమించేది ఆ భగవంతుడు. మీరేమి అధైర్యపడకండి. జ్వరం తగ్గిపోతుంది” కమల మంచంమీద కూర్చుని, అతని తలను తన వొడిలో పెట్టుకొని, వ్రేళ్ళతో తలను నిమిరుతూ సమదాయించింది.

వెంకట్రావుకాజ్వరం డబ్బల్ ట్రైఫాయిడ్ లోనికి దించినా, అహర్నిశలు చేస్తున్న కమల కుష్మాంధ వల్ల బ్రతికగల్గాడు. ఇప్పుడు వెంకట్రావుని మంచి వారుగా కమల చూడగల్గుతుంది.

తన భార్య మామూలుభార్యకాదని, ఎంత దుర్మార్గమైనా సన్మార్గమైనా చేస్తుందని, ఎంత జబ్బుచేసినా చావురాకుండా కాపాడుతుందని, పూర్వపు వెంకట్రావులాంటివాళ్లు ఎవరైనా జీవితంలో తలదాచుకుంటే, వాళ్లకు పాతం నేర్పుకుంటాడు వెంకట్రావు.

“ఇంతలా తన భార్య ముఖంకోసమే!” అని.

# “ స్త్రీ ”

“ శోభా క్రి ”



“ ఆ అనురాధ ఆనాడే అంతరించింది ”

“ లేదు.... నారత్నాలరాశి, అండాలు అనూ అంతరించలేదు, చిలకలా కులు కుతూ, నెమిలిలా పురివిప్పి నేత్రాలు జీగీల్ మనేలా నృత్యం చేస్తోంది నా ఎదుట! ”

“ కాదు ... మీ ఎదుట దీనాతిదీనయై అలవరచుకొన్న తప్పిదాన్ని అంత మొందించమంటోంది ... ”

“ అహః . ? ”

“ అవును !! ”

“ అనూ! .. ఏదో క్రొత్తగా మాట్లాడుతున్నట్లున్నావు ... నా అనూ నేను చెప్పినట్లుగా చేస్తుందని అందరి ఎదుట గర్వంతో చెప్పకొంటున్నాను ... ■ విషయంలో నన్ను చూచి ఈర్ష్య పడనివారులేదు ... నీ అందం, ■ చిరునవ్వులో మెదిలే సోయగం .. గలసివు నాభార్యవత్సలం.... నివు నోచిననోములు ఫలించాయి ... నా ఆశలు అత్యుత్తమ స్థాయిని చుంబించాయి ... ఇతరుల కళ్ళల్లో ఎర్రచారలు స్థాన మేర్పరుచుకున్నాయి...”

“ అవును ! ... అందుకే గాబోలు నేను అదృష్టవశాత్తూ అదిమి వేయబడుతున్నాను ..

“ లేదు ... కైలాస పర్వతానికి కైత్రబడుతున్నావు .. నీముందు ఆ పార్వతి .. ”

“ మీ అపవిత్రమైన నోటితో దయామయిని ఉచ్చరించబోకండి! ”

“ అవును ... అనూ .. అను ... నా నోరు అపవిత్రమైంది ■ భగవంతుడే నాశరీరాన్ని సహస్రవ్రక్కలయ్యేలా శాపమియ్యలేదు ... ”

“ ఇచ్చినా బాగనేవుండేది !! ”

“ ఊఁ.... ఏమన్నావు .. నేను సహస్రవ్రక్కలవ్వాలని నీవే ఆశిస్తున్నావన్నమాట ... నీవు ఒక స్త్రీవేనా ... కాదు, కాదు !! నీవాక సరదాపరాక్రసివి-మాయాభయంకరపిశాచివి .. విషకుంభానివి ... చూస్తాను ... నీశరీరంలోని రక్తాన్ని బొట్టుబొట్టుగా రాల్చిస్తాను, ... బయల్దేరు ఊఁ .. నా స్నేహితులు మన కోసరం ఎదురు చూస్తుంటారు ఆక్లబ్బులో నేను లేకపోతే ... ”

“ నేనురా లేను...”

“ రావాలి ... ”

“ రాలేను . అక్కడికొచ్చి కనబడ్డ మొగ్గల్లా పండ్లికిక్కిన్నూ పలకరించలేను ... ”

“ఇన్నాళ్లు నీవాపనినేలా చేయగలిగావు?”

“మీరు నాకు మనకద్దాలుపెట్టి చీకటి తెరలతో మూశారు. అవి ఇప్పుడిప్పుడే విచ్చుకొని. వెలుతురిని నింపుకుంటున్నాయి!”

“ఆ చీకటి తెరలు నీజన్మలో తొలగవు-తొలగినీయను.”

“తొలగించగలను తొలగించి నా నారీధర్మాన్ని ఋజువు పరుచుకుంటాను ...

“ఋజువు .. పెద్ద పెద్ద మాటలను నేర్చువే .. అందరు చేసుకోలేకనే నా కాలంగడుపు తున్నారు... వాళ్లు ఆ సంతోషంలోని సంతోషాన్ని అర్థం చేసుకొన్నారు .... కాబట్టే ఆ పరిసరాలను వదిలిపెట్టకుండా జీవితాలను ధన్యపరచుకుంటున్నారు ....”

“జీవితాలను అర్థాన్న పరచుకుంటున్నారు.”

“అది నీ ఊహలో — పదనన్ను విసిగించక, ఆకొత్తగా తెచ్చిన చీరను కట్టుకొని, హంసలా అందాన్ని చిందిస్తూ బయల్దేరు ...”

“నేను రాను-రాను-ఆ ఉల్లిపొరలాంటి చీరను శింగారించుకొని రోడ్డుమీద వింత జంతువులా నడవలేను! అలా రావటం మాస్త్రీ జాతికి కళంకం — గొడ్డలిపెట్టు

— ఏ భారత యువతి దానినాశించదు... విదేశీ అనుసరణీయులుతప్ప ... వారికి వచ్చేజన్మలో పుట్టగలుగుండవు .. పాపం శమించుగాక! ఇదివరకు నేను చేసిన తప్పిదానికి శుమించమని భగవంతుని ప్రార్థిస్తున్నాను...”

“క్షమిస్తాడు ... భర్త నెదిరించిన భార్యను క్షమిస్తాడు? మోక్షం చేకూరుస్తాడు? — “నీవేలాగై నాచావు — నాకాచాల్సిందల్లా నీవా చీరకట్టుకని క్లబ్బుకు రావాలి ... నాన్నే హితులంతా మనకోసం ముఖ్యంగా ని అందాన్ని చూడాలని ఆశతో చూస్తుంటారు ... వారి భార్యలు నన్ను చూచినవెంటనే చంద్రుని యెదుట తారకలవలె మొఖాలువేలాడేస్తూ ఈర్ష్యతో ... సిగ్గుతో — నావంక, నీ వంక చూస్తారు ... పద ఈ రోజునుండి క్లబ్బుకి రాణివి నీవు ... రాజుని-??”

“ఎన్నటికీ కాదు! వింత అడవిమృగంతో నేను సంచరించలేను .”

“ఒహో పవిత్రమూర్తివి, ఏకశత్రువ్రతురాలివి గదూ?” అతని హృదయం అద్దంలాంటిది గాబోలు!!”

“తప్పకుండా. మీరెన్నెన్నాసహిస్తాను; చంపినా సుఖంగా జీవితాన్ని సమర్పిస్తాను... కాని ఆప్రదేశానికొచ్చి నాశీలాన్ని కలుపితం చేసుకోలేను; మానానికి మలినం

చేకూర్చలేను. రాలేను. క్షమించండి !”  
గిరుక్కున వెనక్కుతిరిగి గదిలోకిపోయింది.

వదలలేదు భర్త ... పెట్టిన యమ  
యాతనలను సంతోషంతో సహించింది...  
కాసి ఆతనికోరికను నెరవేర్చలేదు.

తాసిదివరకు భర్త చెప్పినట్లెల్లాతిరిగి  
పరాయిపురుషులతో చేతులు చేతులు  
కలిపి, పండ్లకిలిచినమాట నిజమే కాని  
ఇప్పుడు కళ్ళు లేనికుళ్ళు ప్రపంచపు పోకడను  
అవగాహనచేసుకుంది ... తనకోసం ఎంత  
మంది తాపత్రయ పడేది తెలుసుకుంది ....  
భారత దేశంలోని స్త్రీకిగల ప్రాధాన్యతను  
గుర్తించింది. స్మరించింది స్వగతంలోనే.

“చేతిలోనున్నది చూచావా?”

“చూచాను ... కత్తి ... నాకు  
మోతాన్ని ప్రసాదించే దేవత .. చిరు  
నవ్వుతో కాగిలించుకోమని మనసారా  
మొక్కిడుతున్నాను !”

“ఆ .... ఆలాకాదు .... నీదిబండ  
బారిన మొండిగుండె. అన్నం నీళ్లులేకుండా  
ఈ గదిలోనే పడిచావు !” తలుపుతాళం  
వేసి కోపంతో వెళ్ళిపోయాడు.

అనూరాధ కళ్ళు కాయలు కాచాయి...  
హృదయం బాబ్బులెక్కింది. మనస్సులోని  
గాయం మరింతరక్తాన్ని బయటకు  
చిమ్మింది.

మూడురోజుల తరువాత మధ్య పానపు  
మత్తుతో తిరిగివచ్చిన అనూరాధ భర్తకు —  
అనూరాధ ఆగదిలోనే ఉరిపోసుకుమరణించి  
నదని తెలిసినతరువాత ... కళ్లు తెరిపిల్లు  
పడ్డాయి.

“నీబంగా మొదటి అనూరాధ మరణించిందెన్నడో! ఇప్పుడు తన అప్రియమైన  
రెండవ అనూరాధగూడ అంతరించింది!”  
పిచ్చివాడిలా రోడ్లమీద తిరుగుతూ ఏడ్వ  
సాగాడు.

■ గృహంలో నిలువెత్తు కృష్ణ దేవుడి  
పతానికేసిన చేమంతి పూలదండనుండి  
రెండు రేకలు గాలికి ఊడి ఎక్కడికో  
కొట్టుకుపోయాయి.

# పు న ర్వ స ం త ం

శ్రీ “భగవత్కృపా”



“రఘూ! ఇల్లారా!” అంటూ కేక వేసింది నుజాత.

“ఏమిటక్కా” అంటూ వచ్చాడు రఘు.

“పుస్తకాలు తెచ్చుకో పాఠం చెబుతాను.”

రఘు పుస్తకాలు తెచ్చుకున్నాడు. తమ్ముణ్ణి దగ్గర కూర్చోబెట్టుకొని పాఠం చెబుతోంది. అయితే రఘు మనస్సు పాఠంపైలేదు. నిద్రతూలిపస్తూండటం చేత కుసికిపాట్లుపడుతున్నాడు. ఐతే నుజాత మనస్సు కూడా సరిగ్గాలేదు. మనస్సు గతిగవిన సంఘటనల్లోకి పురకలు వేస్తోంది. గతస్మృతులను నెమరు వేసుకోకుండా వుందామని ఎంత ప్రయత్నించినా మనసు మాత్రం దాగని అగాధాల్లోకి పరుగులిడుతూ విపరీతమయిన దుఃఖానికి గురవుతోంది. దుఃఖాన్ని అరికట్టటానికి ప్రయత్నించి విఫలమయింది. అంతటితో తమ్ముడిపాఠం కట్టిపెట్టింది. ఆ బయట వెన్నెలలో మంచమీదపడుకుంది. ఎంత గ్రయిత్నించినా కన్నీళ్లను అరికట్టలేకపోయింది.

నుజాత రఘులు కృష్ణమూర్తిగారి సంతానం. ఆయనది ఏమంత కఠిగిన కుటుంబంకాదు. భార్య నుండ రమ్మ నువ్వభివంకలది. వాళ్లకు మొట్టమొదటగా నుజాత కలిగింది. తరువాత చాలా కాలానికి రఘు పుట్టేడు. నుజాత పెద్దమనిషియైన దగ్గర్నుంచి కృష్ణమూర్తికి కాలాగటంలేదు. ఇక నుండరమ్మ ఆదుర్తా చెప్పనవసరింలేదు. వెనకటిక ఒక సామెత వుంది - ఏడుజోళ్లు అరిగితేనేకాని ఒక మనుషు కుదరటం కష్టమని. అందులోనూ మధ్య తరగతి కుటుంబీకునికి అందుబాటులోవుండే సంబంధం కుదరటం కష్టమైనపని. ఎలాగో తిరిగి తిరిగి ఒక సంబంధం ఖాయమనుకొని వచ్చాడు కృష్ణమూర్తి.

వరుడు రామారావు. బి. ఏ. చదువుతున్నాడు బరువుకట్టు మయినా విధిలేక ఒప్పుకున్నాడు. పరిస్థితులన్నీ సవ్యంగా వుండటంవల్ల నిరాటంకంగా పెండ్లిజరిగింది. అయితే పెండ్లిలోనే కార్యంకూడా చేసి బరువు వదిలించుకుందామని ఆశపడి నుండ రమ్మ. కాని రామారావు బి. ఏ. పరీక్ష లయిందాకా కార్యం చేసుకోసని పట్టుపట్టటంవల్ల ఎవరూ ఏమీ అనలేకపోయారు. పరీక్ష లయిపోగానే మహారాష్ట్ర ఏర్పాటుజేసుకున్నారు. కాని పెండ్లి కొడుకు ఎందుకో ఆనాడు గాలేదు. అందరూ ఆశ్చర్యపోయారు. ఇంతలో పిడుగులా తెలిగొంది వచ్చిపడింది. రామారావు రికార్డు ప్రేమకు వెదు తూండగా ఒక లారీ గుడ్డుకుని యాక్సిడెంటులో మరణించాడని. భయంకరమయిన యీ తెలిగ్రాంతో కళ్లకలలాడే ఇల్లంతా కళావిహీనమయింది. ఏడు పులూ, పెడబొబ్బలూ ప్రారంభమయినయ్యే. “అయ్యో! నా తల్లీ! నీ కిదేంరాజే” అని నుండ రమ్మ కూతుర్ని కాగలించుకొని గుండెలు పగిలెలా ఏడ్చింది. చిన్నతనంలోనే ఇంకా నిండా పడ్డని మిడి సంపన్నురాలయినా నిండని కూతురికి ప్రాప్తించిన వైధవ్యాన్ని తలచుకుని రోదించాడు కృష్ణ మూర్తి. ఇక నుజాత సంతాపం చెప్పశక్యంకాదు. గంపెడు దుఃఖంతో కూలబడింది. అశించిన తీయని ఘడియలు, అనుభవించబోయే ఆమరసాఖ్యమూ, అన్నీ తృటిగా కలలుగా మారిపోయినయ్యే. మధువును గ్రోలబోయే మధుపం నోటిలో మన్నుపడింది. నుజాత భవిష్యత్తు అంతా చీకటిగా మారిపోయింది. చివరకు ఆమెకు మిగిలింది గంపెడు దుఃఖం, కడి పెడు కన్నీళ్లూనూ - ఆ నాటినుంచే నుజాత జీవితం అంధకారంలో అడుగుపెట్టింది. శ్రుతిశ్రావణానికి



కన్నీళ్ళలో కుమిలిపోయేది. బ్రతికినన్నాళ్ళూ యిలా కన్నీటి సాఖ్యమేనా అని కుమిలిపోయేది. కాని నుజాత అలాయని పూరుకోలేదు. తానూ స్కూల్ ఫైనలు పాస్ అయింది. అందుకని ప్రయత్నించి స్వస్థలంలోనే ఒక ఆఫీసులో క్లర్కుగా జేరింది ఇల్లా అని లోకులు కాకులయి కూయకపోలేదు. నుజాత చదువుకున్నది బట్టి అన్నిటిని తృణీకరించింది. ఎవరయినా అమ్మలక్కలు మాటవరుసకు అన్నా, ఘాటుగా మందలించేది. ఇల్లాంటి సమయంలో కూతురు నుజాత సంపాదన చాలవరకు కుటుంబసహాయానికి అడ్డుపడింది. తన భవిష్యత్తు ఎలా అయిపోయినా రఘుకు పెద్ద చదువు చెప్పించవలెనని అనుకుంది. ఐతే నుండరమ్మ కూతురి భవిష్యత్తును గురించి ఎప్పుడూ ఆలోచించేది. ఆమనో న్యాయధే నుదిరి చివరికి కన్నీళ్ళలో ఇహలోకం వడింది. ఇది గోరుచుట్టుపై లోకలి పోటయింది కుటుంబానికి. అన్ని పనులూ నుజాతపైపడినయ్.

నుజాత గతస్మృతులలోనుండి బయటకు వచ్చేసరికి కన్నీళ్ళలో దిండు మద్దయిపోయింది. చల్లని వెన్నెల, ప్రకాశమయిన పూర్ణిమచంద్రుడూ, చల్లని గాలి ఆమె పూహల్ని రెచ్చగొడుతున్నయ్.

నుజాత ఆఫీసులో పనిజేస్తున్నా ఎవరితోనూ మాట్లాడదు. అనుక్షణం ఆమె ముఖంలో విచారం ప్రస్ఫుటంగా కనిపిస్తోంది. నవ్వుతూ ఎవరితోనూ మాట్లాడి ఎరుగదు. కొందరు ఆమెకు గర్వం అన్నారు. ఇంకా కొంతమంది పెంకిమనిషి అన్నారు. ఎవరేమన్నా ఏమిలా క్ష్యప్తేది కాదు.

కాని ఆయాఫీసులో పనిచేసే మోహన్ కు మాత్రం ఆమె ప్రవర్తనకు బలమయిన కారణం ఒకటి వుండితీరవలెనుకున్నాడు. ఎందుకు ఎప్పుడూ అలా విచారంగా వుంటుందో తెలుసుకోవలెనని ఎంత ప్రయత్నించినా అంతుపట్టలేదు. ఆమెనే అడిగి తెలుసుకోవలెనుకున్నాడు. అయితే సమయం చిక్కలేదు.

ఒకనాడు మోహన్ పార్కులో కూర్చున్నాడు

ఏదో ఆలోచిస్తూ. ఇంతలో నుజాతకూడా పార్కులోకివచ్చి ఒక బెంచిమీద కూలబడింది శూన్యంలోకి జూస్తూ. మోహన్ ఆమెనుజూసి దగ్గరగావచ్చి “నుజాత గారూ!” అని పలకరించాడు. ఆమె అదిరిపడింది. కాని వెంటనే అతన్నిచూసి “ఏమిటండీ!” అన్నది. “మిమ్మల్ని ఒక విషయం ఆడుగవలెనుకుంటున్నాను. అపార్థంజేసుకోకపోతే...” అన్నాడు. “సగౌరవమయిన విషయాన్ని ఎప్పుడూ అపార్థంజేసుకోను” అంది.

“మిమ్మల్ని ఎప్పుడుచూసినా ఏదో విచారంగా కనపడతారు. అందుకు కారణమేమిటో తెలుసుకోవచ్చా?”

ఆమె ఒక వేడినిట్టూర్పు విడిచింది. వేలవంగా పొడినవ్వు నవ్వింది. “నా జీవితాన్ని గురించి తెలుసుకోవాలెనని మీ కెందుకింతక్రమ?” అంది.

“తోటివారి కష్టసుఖాలు తెలుసుకోవటం తప్పు కాదుగా” అన్నాడు.

“నాదంతా ఒక విషాదగాధ.” అని క్రితం జరిగిన విషయాలన్నీ పూసగ్రచ్చినట్లు చెప్పింది. మోహన్ కళ్ళవెంట అప్రయత్నంగా భాషలు రాలినయ్.

“అంతా అయిపోయింది నా బ్రతుకు అడివి గాచిన వెన్నెల అయిపోయింది. ఏదో జీవిస్తున్నా. మోడువారివ చెట్టులా...” అంది గద్దదికంగా.

“నిండా ఇరవై అయినా వెళ్ళని యీ లేత మయస్సులో మీకు యీ దుర్భరమై రాగ్యజీవితమా?” అన్నాడు.

“కాక ఏమంది? కదిలినా మెదిలినా సంఘం కన్నురుని లేనిపోని అపనాదులు అంటగడుతుంది. గౌరవంగా జీవించటానికి యీ కుళ్ళు సంఘంలో నా బోటి! విఠంతువులకు స్థానంలేదు. ఇంతే నా బ్రతుకు యిలా జీవితపర్యంతం తెల్లవారిపోవలసిందే -” అంది. ఆమె కంఠంలో ఎంత దుఃఖం మిలితమైవుందో, ఎన్ని కోర్కెలు అణగారిపోయి

నయో, అప్పుటికి బాగా చీకటిపడింది. పార్కులో జనం దాదాపు నన్నగిల్లారు రేడియో మాత్రం వదలకుండా గీపెడుతూంది, మోహన్ ఏనో ఆలోచిస్తున్నాడు.

“మీకు అభ్యంతరం లేకపోతే నేను మిమ్మల్ని వివాహమాడతాను.” అన్నాడు.

సుజాత వులిక్కిపడింది. పలచని పెదమలపై “పేలవంగానవ్వ - “నా జీవితాన్ని పరీక్ష చేస్తున్నారా” అంది.

“లేదు. నా జీవితాన్ని పరీక్షించుకునే యీ విషయం మీ ముందు పెట్టాను - ” అన్నాడు.

“మోహన్ గారూ ! యింతా ఒట్టిభ్రమ. ఇలా చేస్తే సంఘం చునమీద విరుచుకుపడదూ - ” అంది.

“అదే పొరపాటు అంటారు - ఈ సంఘానికి కళ్లువుండి వివాహాన్ని చూడలేదు - నేను సమాజాన్ని లెక్కచేయను. ఎప్పుడో ఆ మాద్రులు దాటి పోయాను. మనం సమాజాన్ని వ్యతిరేకించినా చేసేది తప్పుపనికాదుగా. జీవితకాలం ఏడుమూ జీవించటం సంఘానికి బాగుంటుందా ? అనుభవించటం, ఆం దించటం వ్యక్తికిచ్చిన స్వతంత్రం. సంఘసంస్కర్తలు వెలుగుబాటలోకి అడుగుపెట్టాలి. అప్పుడే భవిష్యత్తుకుదారి - ” అన్నాడు.

“అలా అయితే నా జీవితంలో మళ్ళీ వసంతం తొలకరించింది మోహన్, మా నాన్నను ఒప్పించటం మంత కష్టమైనప్పటికాదు మోహన్ - ” అంది.

ఐతే సుజాత యీ విషయాన్ని చెప్పేందుకు కొంచెం వెనుకముందాడింది. పాతకాలపు తండ్రి యీ విషయానికి అనుమతిస్తాడా అని సంశయించింది. ఐతే మోహన్ యీ విషయములో ముందంజ వేశాడు. ఒకనాటి సాయంత్రం యీ విషయం కృష్ణమూర్తికి బయటపెట్టాడు.

ఆయన మొదట అశ్చర్యపోయాడు. తరువాత కూతురు భవిష్యత్తును నెనురుజేసుకుని తమయించ సాగాడు. చివరకు “సమాజాన్ని ఎదిరించి ముందుకు

పోవటం కష్టమైనప్పటికీ అప్పుటికే లోకపు కాకిగోల భరించలేకున్నాను.” అన్నాడు బాధగా.

“అన్నీ తెలిసిన మీరకూడా యిలా మాట్లాడితే ఎలా చెప్పండి. ఆ దుష్టసంఘపు అడ్డుగోడలను అధిగమించి ముందుకుపోవాలి. నీతిఅయినమాటకే మనం విలువయిస్తాము కాని అవినీతికి స్థానం ఇవ్వముగా. జీవితంలో నవ్వుతూ వుండాలి. అంతే కాని ఒకరికిదడిసి ఎంతకాలం ఒదిగివుంటాము - ” అన్నాడు.

“మోహన్ నీవు సంఘ సంస్కారానికి మణి పూసవి” అన్నాడు కృష్ణమూర్తి ఆనందంతో

“అమ్మా సుజా ఇలారా ! ” అని కూతుర్ని పిలిచాడు.

సుజాతవచ్చింది. “నా తల్లి జీవితం ఇహ ఎప్పుడూ దుఃఖమిలితమే అనుకున్నాను. నీ జీవితం అంధకారంలో జ్యోతి వెలిగించాడమ్మా మోహన్. నా తల్లికి చల్లని గొజులు కావటమేగా నాకూ కావలసింది. కలకాలం నీ విలా వాడిపోయిన వూవులా జీవించటం నాకు మాత్రం కూలం పొడిచినట్లు వుంటుంది తల్లీ ! తిరిగి నీవు ఒక యింటిదానివయ్యావు నా కదే పది వేలు తల్లీ ! ఏదీ కుంకుమపెట్టుకొని రామ్మా ! ” అన్నాడు.

సుజాత క్రొత్తచీర కట్టుకొని బొట్టుపెట్టుకొని కళ్ళకళ్ళలాడుతూ తండ్రి దగ్గరకు వచ్చింది. “నా తల్లిని మళ్ళీ యిలా మాడగలిగాను. నీ జీవితంలో పునర్యవంతం తొలకరించాడు మోహన్ ! ” అని ఆనంద భోగ్నులుకాలుస్తూ కూతురు చేతిని మోహన్ చేతిలోవుంచి “కలకాలం సుఖంగా వుండండి ! ” అని దీవించాడు ఆ దంపతులను.

మోహన్ భార్యవైపుమాసి చిరునవ్వు నవ్వాడు. క్రొత్త పెట్టికూతురిలా సుజాత సిగ్గుపడింది. ఆమోతన దంపతుల మధుర జీవనంలో సంఘపు గోడలు నిలువ లేక పునాదులతో కూలిపోయినయ్యే.

# పుష్పశోకము

శ్రీ నిజామోహియద్దీన్

—X—

తైశవంబున హాయిగ - 'జరునగవుల  
తోడబవనము క్రిడించె: - తోషణమ్ము  
నభ్ర మరములు జోలపా - డె; ప్రజనిక  
ముడముననను జాచి మిగుల - మురుయు

చుండె,

అక్కటా యెట్లువచ్చెనో - యపుడుగడుసు  
యావ్వనంబు సొగసుతోడ - యముని  
లాగు,  
తుమ్మెదలో నన్నుగోరసా - గె మెయి  
మఱపు

చేత; చుంబనమ్ములనిచ్చె - చేవతోడ.

అనుభవించినానాడు - యభనమహార

హమ్ము; బియ్యారైయైభ్రమ - రమ్ము  
లక వ

లచితి; నాపొందు కైవచ్చి - లపితతుమ్మె  
దలో యొసగె నుఖమునపుడు - దనివిచేత.

ఇచ్చితినననీటి - నిచ్చితినగాగలిం

తలనునాదమఱచి, - దారపోసి

తిసాగసుక భ్రమరము-ల సుకముకొరకు;  
గో

లోపితి సొంపునిపుడు - లోలనైతి.

చేర రెవ్వరు నాదరి - చెలిమిగోరి

వగచు వారెట గలరునా వగనుజూచి,

పుడమిపై స్వార్థముగోద - పుష్ప

విహము

లు పువులఁ జెఱచుచుండు - జె - లువముఁ  
జూచి

విస్వసించ వలదు - విస్రంభహీన పు

ష్పంధయములఁజూచి; - పాడబంబు

నివ్వవలదు వలచి - యిందిందిరమ్ముల

సుకము కొరకునధమ - సుమములార.

- ఇన్ భుయంజా ప్రమాదమైనది -

కే స రి గా రి

అ ర్క

విరపాయకరంగా నివారించి రక్షిస్తుంది

అన్ని మందులపాపులలో లభించును

# ప్రతిజ్ఞ

o—x—o

యావత్సంజా, చేసిన పాపాలన్నింటికీ, పూర్వ తాపబడి, రాబోయే జన్మ నుభవమయేందుకు, ప్రపంచంలో నాకేం పనని, పరిమర్శమైన ఆత్మలతో భగవంతుణ్ణి ప్రార్థించడానికి, వృద్ధాప్యం వుండనే వుంది. రణజీతో వయస్సులో చేసిన పాపాల, మితి లేదు. దారిదోషిడి, గుంపులకు నాయకుడై, ఘోరాతి ఘోరాలు చేసాడు. ఎంతోమందిని ఖానిపహితం చేసాడు. ససిబిడ్డల నవహరించాడు. ఆ రోజుల్లో ఉత్తర హిందూస్తానమంతటిలోనూ రణజీతో పేరంటే, మాడలు. ప్రజలమంటుండ, ప్రభుత్వానికే సింహమయ్యాడు. అతణ్ణి దుర్మార్గాలు చేసినా, అతణ్ణి పట్టడం, ఎవరిసాధ్యం కాలేదు.

మూడేడ ముద్దు బిడ్డ అయిన, రామ్ గోపాల్ కూతురు జ్యోతిని, రణజీతో ఎత్తుకుపోయాడు. వేసవికాలంరాత్రి, అంతా చల్లగాలిశోసం చెట్లక్రింద మంచాలు వేసుకుని పడుకున్నారు. తెల్లవారే మారేసరికి, తల్లిప్రక్కలో జ్యోతి లేచి, విషరీతం! ఇక నాతల్లినిదాన్నిదాని కెవ్వరికీ సామానం లేక పోయింది. కాపాలా కొనికు నియమించిన, నేప కులందరినీ దండించారు. ఏమిచేసిమాత్రం ఏం లాభం! ఆ చిన్న జ్యోతి జీవితంలో, ఆకాశరాత్రి, అంతటి మార్పు రాదలచుకొనియున్నప్పుడు ... అల్లారుముద్దుగా పెంచుతున్న తన ఆకాలత, తెగి పోగానే, తట్టుకోలేక, ఏడ్చి ఏడ్చి, అట్టి శాశ్వత శాంతిపొందింది ... ఇక పాపం రాంగోపాల్, ఎంతో దబ్బుఖర్చుచెట్టి, జ్యోతి జాడ, ఎక్కడైనా తెలియవస్తుందని ఆశపాడు. పోలీసువారెంతో దబ్బులంచమిచ్చినా బూడిదలో పోసినపన్నీరే అయింది. పాపం. చిన్నప్పటినుండీ దక్కా ముక్కిలూ తిన్నమనిషి రాంగోపాల్. తనభార్యకు వలెనే, నిశ్చింతగా ప్రాణం పోవ్వంటే పోతుందా! చేసిన ఖింతంతా ఆసుధవిచపడ్డా. పున్నట్టుండి ఆకాశరామన్న పుత్రురాలు రానారం

భించాయి రాంగోపాల్ కి. ఆగ్రాకి మధురకి సుధ్య ఒకచిన్న పల్లెవుంది. ఆపల్లెలో, అదీ నొక అడవేనని చెప్పడంకే ఒక చిన్నచిట్టడమిచ్చింది. ఆ చిట్టడవిలో ఒక చెట్టుక్రింద, పదివేలరూపాయలు పెట్టినచో, మన్నాడు ఆజ్ఞాపకమున జ్యోతిని వదలి బెట్టెదమని, రాసివుందా పుత్రరములో. పోలీసుల సహాయం పేక్షించిన, బిడ్డకి తిలూదకా లాడులు కొవలసిందేనని హెచ్చరించారుగూడాను. ఈ దొంగల ముతాకు కావలసిన దబ్బులగడానికి ఇది మొదటిపద్ధతి. పాపం, వీరి ధనవీపాస కేంత మంది పసిమానలు బాహుకులగుచున్నారో!

చేయగలిగేదేమిలేక, పదివేలూతీసికొని పెల్లి పెట్టినచ్చాడావోట. ప్రాణంకన్న, దబ్బేతీపనే నేటుకుగూడా, ధనంకన్న, బిడ్డయే ముఖ్యమనిపించింది. చిన్నతనంలో చాలా కష్టాలనుభవించి, వ్యాపారంలోకి దిగి, లక్షలాటించాడు. చుక్కని చుక్క తొరికు, పెండ్లాడి, ముద్దుబిడ్డ జ్యోతిని కన్నాడు. అతని జీవితంలో కాలచక్రం, క్రమంగా తిరగక, అల్లెల్లాడుతోంది. పట్నమని పదేళ్లు సుఖంగా గడిపాడోలేదో అతనిపాలి ఆనందం కాస్తా అంతమైపోయింది. ఇకమిగిలిన జీవితకేవల కష్టపరంపరలే!

దబ్బు పెట్టినచ్చినచున్నాడు గంపెడాశతో జ్యోతిని తెచ్చుకొందుకు బయలుదేరాడు. ఆ పాప నెత్తుకొని వచ్చుటకు, అతడన్నివిధాలా తయారయ్యాడు. బిడ్డకుకావలసిన వస్తువులన్నీ ఇంటివద్ద ముందే బద్రపరచి, తల్లిలేని బిడ్డతెట్టుసమదాయించగలనా! అనే భాదతో ఆస్థలానికి చేరుకున్నాడు.

నిర్జీత సమయందాటిపోయింది. అయినా, ఆక వదలక ఆ గంజంతా ఆక్కడే పడివున్నాడు. చీకటిపడింది. జ్యోతి రాగలదనే ఆశ ఇంక ఎంత మాత్రంలేకపోవుటచే తిరుగుముఖంపెట్టవలసినచ్చింది. ఇదేవిధంగా మరికొండుసార్లు ధనవీశామలకు,

చేజేతులా ధనం అప్పుగించాడు. జ్యోతిషునిచే ప్రేమయే అతనిని పెరిగా చేస్తోంది. అర్జునుని అస్తంతా ఈవిధంగా అడుగంటి పోగా మనస్థిమితం లేక, వ్యాపారం సాగడంలేదు. తిరిగి తన పూర్వ స్థితికే తెచ్చి విడిచిదివరించి జీవితచక్రం ఏకాంత్య నిర్దీపితం. కాని ఆ పదేశ్య క్రిందటిజీవితానికి ఇప్పటికీ వ్యత్యాసంలేకపోలేదు అకలనే మహా ఆయోధ్యలో అప్పుడతను అగగల్గాడు. ఇక ఇప్పుడా అకగూడలేదు. భార్యాబిడ్డలవియోగం అతనిని పీచివానిని చేసివదిచింది.

రణజీతుకి ఇనోక గొప్పవిషయంగాదు. ఇటు వంటివెన్నో చేపాడో, ఎంతమంది తల్లిదండ్రుల్ని బాధ పెట్టాడో అతనికి చీమైనా కట్టినట్లుండేది గాదు. కాని ఈ జ్యోతి జీవితమహత్వం ఏమిటో గాని అపాపంలే అతనికి దయగల్గింది ఆమెని కన్న బిడ్డలా పెంచాడు. మానవసహజమైన లౌకికప్రేమ, జ్యోతిషశయమిది. ఇక అతని ముగిలినలలో జ్యోతి తప్ప ఎవరూ తనవారే నేవారులేరు. అనుచరులంతా అకతనైన అతనిని వదిలివెళ్ళిపోయారు. చివరక ముసలి తనం అతని హృదయమే అతని పై తిరుగు బాటు చేయవారంటించింది. శాంతి అనే లేక తాచే నినదుర్మార్గాలన్నీ తలంపునకు వస్తుంటే పశ్చాత్తాపంతో రోజులు గడుపుతున్నాడు అక్కేకారణ్యంలో వున్న అతని రహస్యగ్రహం ఒకమని కుటీరంగా మారింది. తన పాపాలను క్షమించి తన్నురక్షించ మని రాత్రింబవలు భగవంతుణ్ణి ప్రార్థిస్తున్నాడు. ఎన్నోదొంగతనాలుచేసి ఎంతమంది పాపాలనుపహరించాడు. వాటినిలాగైనా మరచిపోగలడు గాని నిత్యము తనకళ్ళముందు పెరుగుచున్న జ్యోతి విషయం ఎలా మగపుత్రరాగలదు. ఆమెకేష్వడు పదునారుసంవత్సరములు వచ్చినవి. ఆమెనుచూచి నవ్వుడల్లా అతను భయంకపీతుడై పోతున్నాడు. అతని కళ్ళకు ఆమె అనిశక్తిఅయిన అంబికల కన్నదులతోంది. ఆమె భావిసమస్త అతనికి ఆయోమయంగావుంది. ప్రపంచాన్నింటినీ మోసపుచ్చి

ప్రభుత్వంకళ్ళు మూయగల్గొనుగాని తనను తాను ఒప్పించుకోలేక పోతున్నాడు. రణజీతు రాత్రింబవలు మనోవేదవతో మ్రగిపోతున్న అతనికిఒక రాత్రి తల్లిప్రక్కలొకనన్న సనికూసెత్తుకొని రావడం దారిలోఆ బిడ్డహృదయవిదాకమైన ఏడుపు. మాతృప్రేమచే జ్యోతిశిల్లముణం అన్నీకలవచ్చింది. ఆసలేమరువలేని తనబాధను ఈ కల మరిద్దిగుణీకృతం చేసింది. జ్యోతితల్లి జ్యోతికై పడినబాధ అకలలో చూసి అతను మాడలిపోయాడు సంసారం, తల్లిప్రేమా ఎరుగని అతని మొండిఅత్తుగూడా ఆ బాధచూసి సహించలేకపోయింది. ఆశ్చర్యహత్వ తప్ప వేరు శరణ్యంతనకి గాన్ని వలేదు. కాని అగూడ అంశములభంగాదు. వయస్సులోవన్న జ్యోతిని వొంటిగా ఈ అరణ్యంలోవిడచి వెళ్ళిపోడం ఎలాగ? ప్రపంచం అంటే ఏమిటో తెలిదామెకే పాపం - అడవిలో ఒక అడవి మృగంలాగే పెరిగింది. మానవ సహజమైన లక్షణాలన్నీ ఆమెకపురూపమే. తన బాబా రణజీతుని దప్ప వేదమీ ఎరుగదామె. అడవి ఆచిన్ని పాక మట్టవున్న పొదరిళ్ళు మృగముక, పక్షులూ, అనే ఆమెప్రపంచం. అటువంటి ఆమెను వొంటరిగావదిలి వెళ్ళిపోడం ఎలాగ? అది మహాపాపంగాదూ? తనుజ్యోతికి లక్షకుడైవుండి ఇటువంటి పనినెలా చేయగలడు? ఆమెకేదైనా దారిచూపి మరిచిపోవాలి.

దీర్ఘంగా ఆలోచించి చివరకొక నిశ్చయానికి వచ్చాడు. ఇతరుల చేతుల్లో తమప్రాణాలు పోగూడ దనే వీరులకి ఆత్మహత్యకవనమయే మందులకేం లాంటి!

నిద్రపోతున్న జ్యోతిని లేపి ఆమెను ప్రయాణానికి సిద్ధపడమన్నాడు. జ్యోతి, ఆశ్చర్యానికి మేరలేదు. ఆమెకు తలకుబంధపులేవరూ లేరని వేరెలా వేదలేదని బాగుగా తెలుసును. అయినా ఈ రాత్రివేళ ప్రయాణంఏమిటి? ఎక్కడికి అని ఆమె ఆశ్చర్యంతో స్తబ్ధించిపోయి బాబావంక మాడ సాగింది.

“జ్యోతి! త్వరపడు. అలస్సం చెయ్యకు బంగారు తల్లివి నేనలా చెబితే అలా వివరమేగాని, అడ్డుప్రశ్న లేవ్వడూ వెయ్యవుగాదూ! బంగారు తల్లివి పది నిమిషాల్లో వెళ్ళిపోవాలి” అన్నా దడోమాదిరిగా (తన భాదంతా దిగమింగుతూ).

“బాబా అయితే నేనేం చెయ్యాలి చెప్తున్నవ్వలాచెబితే అలా చేస్తాను. ప్రయాణానికి సిద్ధపడడమంటే, ఎలాగో నాకు తెలీదు బాబా” అంది అమాయకంగా.

ఆమె అమాయకత్వానికి బాలిపడుతూ రణజీతు, ఆమె, తనతో తేవలసిన సామానులన్నీ చెప్పి ఒక పెట్టెలో తనవద్ద మిగిలిన ద్రవ్యమంతా పెట్టి, జ్యోతిని తీసుకొని బయలుదేరాడు.

ఆ అడవిని, ఇంటిని వదలివెళ్ళడం జ్యోతికి చాలా కష్టమనిపించింది. తల్లిఒడినుండి తనను వేరు చేసినప్పుడుగూడ ఇంత బాధనుభవించలేదేమో! “బాబా తిరిగి ఇక్కడికి ఎప్పుడు వస్తాం” అని బాబా నడిగింది. “ఇక రానున్నా” అని చెప్పిన ఆతని జవాబుకి అదరిపోయింది. ఇక ఏమిమాట్లాడలేక పూరుకుంది.

రైలు ఆగ్రానేషనులో ఆగింది. రణజీతుదిగి, సరాసరి పోలీసు స్టేషనుకి బండికట్టించాడు. వెళ్ళడమే తడవుగా అర్జంటుగా రావలసిందని పోలీసు అధికారికి ఫోను చేసాడు. 16 సం||ల క్రితం నాటి-పైళ్ళు తిరగేయించి దోపిడి దొంగల నాయకుడైన రణజీతుపై ఫిర్యాదులను స్మరణకు తెచ్చాడు. ఆ పైళ్ళలోవున్న రణజీతు ఫోటోకు ముసలివాడైన ఇప్పటి రూపమునకు పోలిక బాగా వున్నది. పోలీసు అధికారి నివ్వెగబోయి ఏమిచెయ్యాలో తెలిక ఖంగారుపడసాగాడు. రణజీతుకి నవ్వు వచ్చింది. “మీ సహాయుల్ని వీలవి సంకెళ్ళు వేయించి శిక్షిస్తామని ఆలోచిస్తున్నారని గాబోలు...భేమ్, మీచాక చక్రం పోలీసు డిపార్టుమెంటుకంతకూ వస్తే తెస్తోంది ... ఈ రణజీతు మీచేత సంకెళ్ళు వేయించు

కుందుకురాలేదు. నన్ను శిక్షించేందుకు మీరెవరు? మీరునాకన్న ఏ విధంగానూ నయంగాదు. నేను దొంగతనాలు చేసాను. ఎంతయిదితో బాధపెట్టాను. అంతా రహస్యంగానే!! నన్నంతా దొంగఅంటారు. నీవుడంటారు. నిజమే ప్రపంచం నన్నలా అనడంలో నాకుమేలేచేస్తోంది. అందువల్లే నేను కళ్ళుతెగవగల్గాను. మరిమీరో పెద్ద పోలీసువుద్యోగులనే పేరుతో చేసేవన్నీ దుర్మార్గాలే. పిల్లనివెతెతతామని మీరుమాత్రం రాంగోపాల్ డబ్బులాగ లేదూ? కాని నాపేరుకే భయపడి ఆప్రయత్నంలో ఆడుగై నా కదల్చలేదు. మీంచేసేంతా అనాయమే అయినా గ్రుడ్డిప్రపంచం మిమ్మల్ని మరి గుడ్డిగా చేస్తోంది. కాని అసర్వాత్మ దృష్టిలో మీరే నా కన్నా నీచులు. అటువంటి మీచేతుల్లో నా అంతం వుంటుందని ఎప్పుడూ అనుకోండి. నాశిక్ష నేనే విధించుకున్నాను. నాకే ప్రపంచంలో నాల్గంటలు మాత్రమే వ్యవధివుంది. మీతో ఈ వృధాకాల క్షేపంతో నావిలువైన నాల్గంటలు పాడు చేయవీలు కాదు. ఈ జ్యోతి తండ్రిఅయినా రాంగోపాల్ నివలించింది అతనితో ఎంతోమట్లాడాల్సి అని రణజీతు వెనుకకి పడిపోయాడు.

“ఈ జ్యోతి తండ్రి రాంగోపాల్” అనేమాట వినేసరికి జ్యోతికి ప్రాణం ఎగిరిపోయింది. ఈ పోలీసు స్టేషను చుట్టూపోలీసులు రణజీతు యొక్క ఈ విపరీతచర్య ఆమెకు తెల్పిబ్బుచేస్తున్నాయి. ఆమెకుండలేని ఆమెమ్మలేక నిశ్చేష్టురాలై ఏమికావన్నదోనని భయపడసాగింది. తన తండ్రి, రణజీతు కాదనీ రాంగోపాలనే అవ్యక్తవ్యక్తనీ ఆమెమ్మలేకపోతోంది. ఆమెకంతా ఆయోమయమే!! ఇక ఈ భూమిపై నాల్గంటలు మాత్రమేచుట్టమెవుందు. రణజీతు కోర్కె ప్రకారం రామ్గోపాలుని అక్కడికి తీసుకొనివచ్చారు.

వణకుతున్న చేతితో రణజీతు గాంగోపాల్ చెయ్యిపట్టుకొని చెప్పసాగాడు. “అన్నా ... క్షమించు నిన్నుక్షమాపణవేడి నీకాళ్ళపైబడి,



తరించడానికే ఇంతకీ సామాసించి, ఇంతదూరం వచ్చాను. ఇకవ్యవధిలేదు. ఈ మూడుగంటలు వీతోగడపని" అని అకస్మాత్తుగా "జ్యోతీ, జ్యోతీ," అని బిగ్గరగా అరవసాగాడు. జ్యోతి మెల్లగావచ్చి బాబా వద్ద నిలచింది రాంగోపాలాపిల్లవైపువంతగా చూస్తున్నాడు. తనజ్యోతి ఆడ్డాలలోనిపసిపాపనే అతినిబావంగాని రూపవిలాసిని అగు నవజవ్వనియని, అతడూహించియుండలేకపోడంచేత జ్యోతి తన జ్యోతి అనేభావం అతనిలోకేగింది. అయినా పిత్తుహృదయం ఆభావాన్నబది జ్యోతిని చేర దీయటాత్సాహిస్తోంది. రణజీతు జ్యోతిచేతిని తండ్రికందిచ్చి తిరిగి చెప్పవారంభించాడు. "ఇదిగో నీజ్యోతి. ఈమేని తిరిగి నీకప్పగించి నాహృదయ భారంతిగించుకొని దేహముత్రముగించదలిచాను... నాభారంతీరిపోయింది ... అన్నా? నువ్వీబిడ్డను ఒక సంవత్సరముమాత్రమే వెంచావు ... = పసిపాపనే నీవెరుగుదువు నేను పదిహేనుసంవత్సరము లామెను వెంచి నీకన్న ఆప్రుడనయ్యాను. కతిమడనయిన నాలో ఈమె పితృప్రేమను నాటింది. అదే పెద్దచై పెరిగి నన్ను దహించేస్తోంది. నాపాపాన్ని పూర్తిగా దహించదలచుకుంది. నేను తండ్రినైనతర్వాత కన్న తండ్రినైన నువ్వు జ్యోతికొరకెంత పరితపించావో తెలుసుకొన్నాను. = తల్లిపడినబాధ నాకు తగిలింది. నా పశ్చాత్తాపమే నాజీవితాన్నారేస్తోంది. ఇక విను ఈజ్యోతి ఒట్టి అమాయకురాలా, అడవిలో పెరగడంవల్ల ప్రపంచంచెలిదు. భయం భక్తి ఆశ నిరాశ మోసం దుఃఖం ఏమిఎరుగకుండానే ఈపద మారేళ్లూగడిసింది. ఇకసంఘంలాప్రవేశించబోతోంది. తండ్రికి కన్నవైనందు బాధ్యత ఇంటిలో ముగిసింది. ఇక పెండ్లిచేసి ఆత్మనారించికి పంపాలి. ఆ పవిత్ర కార్యం నావంటి దోపిడి దొంగకు సాధ్యమయినపనిగాదు. ఇక ఈ జ్యోతి బాధ్యతనీకప్పగించి ఆమెకు చేయవలసిన విధి చెయ్యకబోతే బిడ్డకు గూడా ద్రోహంచేసినవాడినవుతాను (తనుతెచ్చిన శివానా పెట్టె రాంగోపాలాకీ అందిస్తూ) ఇదిగో నా

డబ్బు - ఇదంతా జ్యోతిసాము - దీనితో ఈమెకు తగినసంబంధం తెచ్చి ఒక ఇంటిదానిని చెయ్యి. సంఘంలా అవసరమైన మంచిచెడుగులన్నీముందుగానే నేర్పాలినుమా!" అంటూ ఇంకా ఏమో చెప్పబోతూ గుండెడద వివరితంగా వుండడంచేత వెనుకకిపడిపోయాడు. కొద్దిసేపటికి 'జ్యోతీ, జ్యోతీ,' అనిపలవరింపసాగాడు. రాంగోపాల్ జ్యోతిని రణజీతు ఒడిలోకూర్చుబెట్టాడు. రణజీతుకి మెలుకువ వచ్చింది జ్యోతిని చూసి కండ్లనీరుబెట్టుకొని ఆమె తలనిమురుతూ "అమ్మా త్వమిమ ... నీకువేరే ఏ యొక్క సంగతి చెప్పనక్కరలేదు ... నీకీసరికి, నీ బాబానిజరూపంతెలిసిపోయింది. ఇక నీతండ్రితో వెళ్ళి నుఖంగావుండమ్మా" అంటూ కన్నుమూసే సాడు...

'బాబా ... బాబా...అంటూ, జ్యోతి అతనిపై బడి కడుపుబద్దలయేటట్లు ఏడ్చింది

(సకేవము)

కడుపునొప్పి, నోట నీరూకుట,  
త్రేపులు, వాంతులు, మలబద్ధకము  
లాంటి అజీర్ణ లక్షణములకు

కేసరి గారి

ఆదిత్యలవణము

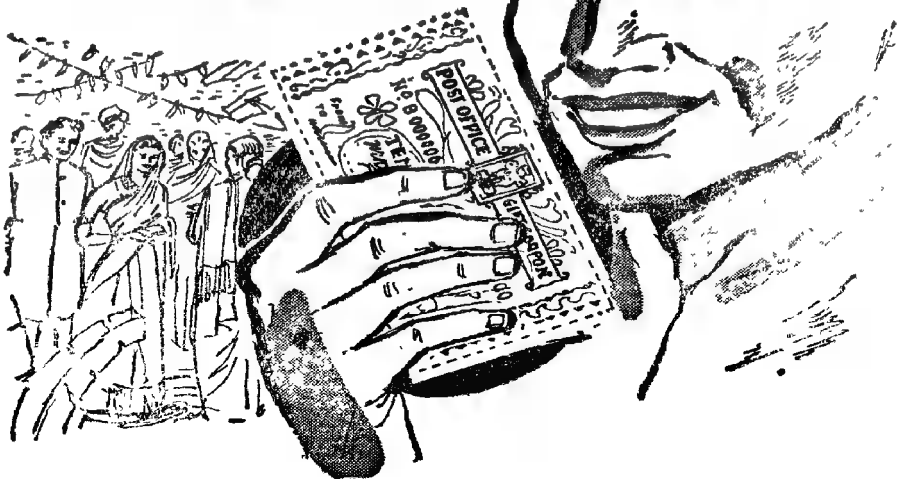
దివ్య ఔషధము

వెల రు. 1-75 న.పై.

కేసరి కుటీరం పై వేట్ లిమిటెడ్

మద్రాసు 14.

# ముందు చూపున్న కానుక



శిశువారకమైన జాతీయ  
పొదుపు ఉద్యమ కానుక  
పత్రాలు

బహుమతులు స్వీకరించేవారికి నగదు, ఆభరణాలు, దుస్తులు కన్న ఈ 'కానుక పత్రాలు' చాలాకాలం వరకు ఆ శుభ సందర్భాన్ని గుర్తుకు తెస్తూవుంటాయి. ఈ 'కానుక పత్రాల' రూపంలో వుండే డబ్బు దేశం ఆర్థికంగా అభివృద్ధి చెందడానికి ఎంతో ఉపయోగపడుతుంది. పెళ్ళి, పుట్టిన రోజు, విల్లవాది వామకర జోత్యవం—బహుమతులు పంపాల్సిన ఇలాంటి ఏ శుభసందర్భమైనా 'కానుక పత్రాలు' పంపడానికి బాగుండుంది.

రూ. 5 మొదలు రూ. 1,000 వరకు వివిధ విలువల్లో ఈ 'కానుక పత్రాలు' పెవింగ్సు బ్యాంకు వుండే ప్రతి పోస్టాఫీసులోనూ దొరుకుతాయి. స్వీకరించేవారు పత్రాలను పోస్టాఫీసులో యిచ్చి ఆదేవిలువకు పన్నెండేళ్ల జాతీయ ప్రణాళిక పొదుపు పర్చివేట్లు తెచ్చుకోవాలి.

## జాతీయ పొదుపు ఉద్యమ సంస్థ కానుక పత్రాలు

(88-వ శ్రేణి తరువాయి)

అయిదువ శ్రీసాయిబాబా తన భక్తులొకరిపట్ల యింత నిర్ణయంగా నుండితన కాణిమేమో అర్థమగుటలేదు. ఆమెకు సంతానములేదు వయసు నుమారు 42 సంవత్సరములు. ఆమె తానింక బ్రతుకేమోని అర్థగ్యపడుచున్నది. దయయుంచి గురువారింగాడు తమధ్యాన సమయంలో మాకు రక్షణమార్గమేదో బాబానుండి తెలిసికొని మాకు తెలుప ప్రార్థన. బాబా విభూది ప్రసాదములను కూడ పంపవలెను.

మాయాప్రస్తుత ఆపదనుండి విముక్తి చెందుటకు మార్గమును తెలుపుచు, ప్రశాంతమైన జీవితమును గడుపుటకు మార్గమును సయితము ఆదేశించవలసినదిగా ప్రార్థించుచున్నాను.

గాఢాంధకారమయిన జీవయాత్రను దినగండం, నూరేకాయుక్కుగా గడుపుతుండిన మేము మీ ద్వారా శ్రీసాయిబాబా కరణాకటాక్షములకు పాత్రులమైనందుకు యావజ్జీవ పర్యంతము కృతజ్ఞులము. మా బిడ్డలకు, నాకు, నా భార్యకు జబ్బుచేసే నప్పుడు అనేకసార్లు తమచేతి విభూది ప్రసాదములు, కరస్పర్శ స్వస్థత సమకూర్చినవి.

నడి సముద్రంలో మనిగిపోతున్నామని భయ భ్రాంతులమయిన సోజులలో సముక్తిము మీరు ఫలమూర్తిన మనశ్శాంతి, ఆత్మవిశ్వాసముల చరువలేము.

మా దైనిక జీవయాత్రలో మిమ్ములను, శ్రీ బాబాను స్మరించి, ఆగాధించి, మేము పొందుచున్న ఆత్మానందము వర్ణనాతీతము. మేము ఎప్పుడు బాబాను ప్రార్థించినా ప్రపంచమునకు శాంతి సౌభాగ్యములను ప్రాసాదించవలసినదిగాను, కష్టాలకు, దుఃఖాలకు గురియగుచున్న మానవులందరితోబాటు మమ్ముల సయితం క్షమించి రక్షించవలసినదిగా ప్రార్థించుచుండెదము.

తామనుగ్రహించిన బాబా విభూదిపొట్టుములు చాలకాలం కంటికిరెప్పవలె కాపాడినవి. కాని దురదృష్టవశాత్తున ఆ పొట్టుములను జేబులోనుండి ఎవరో దొంగిలించారు. అప్పటినుండి కుటుంబంలో అర్చికంగా, ఆశీర్వాదంగా, మానసికంగా నిలకడలేని వాతావరణము ఏర్పడినది. మేము బాబాపట్ల ఏదైనా అపచారము చేసినందువలన యిలాసంభవించినదనుకుంటున్నాము. మా మొగను బాబాకు నివేదించి మా కుటుంబంలోను స్థిరమైన శాంతి సౌభాగ్యములు నెలకొననట్లును, దానధర్మాలకు, పారమార్థికచింతకు మాగృహము నిలయమగునట్లు అనుగ్రహించవలసినదిగా భక్త్యంజలి ఘటిస్తున్నాను.

## ఏ జంట్లు కా వాలి !

రాజమహేంద్రవరం, విశాఖపట్టణము, విజయనగరము కడప, తిరుపతి-యింకా యితర ప్రదేశాలలో మా పత్రికలు అమ్మబడనిచోట్లలో తమ స్వంత బాధ్యతవై అమ్ముటకు - ఏజంట్లుగా నున్నవారికి రూ. 100/-కు రూ. 20/-లు. కమిషను, ఒక శ్రీకావీ యివ్వబడును.

అదృష్టైకమెంటులను కాన్వాస్ చేయువారికి మంచి కమిషను సదుపాయముల నివ్వగలము.

వివరములకు :

గృ.హ.లక్ష్మి కార్యాలయం

రాయపేట, మద్రాసు-14

(61-వ పేజీ తరువాయి)

పట్టణవాసి పేరు మాపురాండెను. ఆ ముసలివాడు తన పరిశ్రమచే, నీటియందుగలుగు అలలు, చిత్రించుటలో, అవి కలుగజేయు ఛాయాచిత్ర వైగుణ్యములు, ప్రపంచమునకు చాటించిన, రాస్ట్రో అను సుప్రసిద్ధ చిత్రకారుడై కీర్తి నిలపిపోయెను. ఇట్టి కలాంశములనిచ్చు పరిశ్రమలు, మొదట యెట్టి ఆందోళనలను చూపును. ఒక బొంగరము నేగముగా తిరుగునపుడు, ఎట్టి అలజడియును చూపదు. ఆతీవ్రత తగ్గిన, తొట్టుపడుటకారించును ఒక యంత్రములో తిరుగుచక్రము కూడ అంతే అట్లే పూర్ణిగమన జీవముజరుగునపుడు సామర జీవితములలో జరుగు అలజడులు, వారిని ఏమాత్రమును చలింపజాలవు. తీవ్రస్థితి చేయువారు సామాన్య కార్యములలో పాల్గొని సాధ్యములేదు. అందువలనవారిని పిచ్చివారిని జెప్పజాలము. అటులే తినుట, త్రాగుట, నిద్రించుట, పిల్లలకు కనుటలో, ఎట్టి గొప్పదనము లేదు. తనునుగురించి విచారించుట, ఆకాశాపీఠ్య దైవపదవిని పొందుటయందు, గొప్పదనమున్నదని గమనించు మహాపుష్కలకు, అగణ్య జీవితము కడునుఖముగాతోనును. అచ్చటవారు పరిపూర్ణపదవిని పొంది, తమ కష్టాలకు తమ ఫలములను సంపాదించి పరమ పదవిని గాంచి యున్నారని వారిపనిని వారికెప్పుడు అందుకొని పూర్తి చేయుచున్నారు.

తేలి మార్గము:-

ఉపనిషదులు మన అంతర పరిశోధకు మార్గములు మోపుచున్నవి. ఇవి అనేక మహాపుష్కల తరమునుండిచ్చిన తీవ్రకృషియొక్క ఫలితాంశములు. వారు కనుగొనినమానవజీవితము, శాశ్వతాపానసర్వస్వ

మాపవరమాతృ ద్వారాపుడను, తీర్మానము భావకులలోనైనదిగాదు. కానవారందుకు ఒక భావను సంస్కృతమును పేర పుష్పించి. భావతీత పరమాత్మ పదవిని, భావకులొనగునటులచేసిరి. కాని ఈ ఉపనిషదు మంత్రములు, వాటి భావతో పరమాత్మ పదవిని, భావకులొనగునటులచేసిరి. కానీ ఈ ఉపనిషదు మంత్రములు, వాటి భావతో పరమాత్మ పదవిని తెలుపుటలేదు. వాటి భావయందుండు, భావములతో అనుమాననూచకముగా వెదజల్లుచున్నవి.

కనుకనే ఈ ఉపనిషదులందుగల మర్మమును, సాక్ష్యమును తెలుసుకొనలేనన్న, సద్గురువుయొక్క బోధ అవశ్యకము. ఈ మంత్రములు, సిగ్గుతోను, అనూయతోను, మర్మగుణముతోను యున్నది. గనుక నులభముగా బయల్పడదు. అట్టి గురువును పొందుటయేగాక, మనలో నొక ప్రత్యేక తీవ్ర, విచారిణాకాంక్షా సక్తి యుండవలయును. మన అంతరమును పరిశోధించుకొని కావలయును. ఈ శక్తి సంఘ వ్యక్తిత్వ, నీతిగుణములు పొందియుండి, తీవ్ర బ్రహ్మచర్యవ్రతము జరుపాలిగిననే పొందగలము.

చివరకు

మంచిగానడుచుకొనుము. మంచి కే జేయుము. క్రమము తప్పక దినమునశోక యరగంటయైన ధ్యాన నియమముగల మార్గము బ్రహ్మచర్యవ్రతమును తప్పవద్దు. ఉపనిషదుమంత్రముండలి సాగమును గ్రహించుచు, దాని భావములను అనుభవించుము. సర్వేశ్వరుని కృపాకటాక్షమునలన దాని భావములను గ్రహించుము. సర్వేశ్వరుని కృపాకటాక్షమువలన ఆ పరమపద ప్రాప్తి ఒక క్షణకాలమునైనను మన మెల్లరము పొందగలగుదుమన్న సమ్యక్తము, దృఢముగా చెప్పగలుగుచున్నాను ...



(64-వ పేజీ తరువాయి)

సరపరాచేయడానికి ప్రభుత్వం అంగీకరించి, స్క్రీము పెట్టింది.

రెండో సత్సాగ్రహం గుంటూరు జిల్లాలో గుర్రం మల్లయ్య నాయకత్వం సాగింది. 113 మంది ఆశ్రమ అధ్యక్షులు. ప్రకాశం గారి మంత్రివర్గం పెంటనే దిగివచ్చి, పువ్వజమాపి, చేనేత గుడ్డలమీద అమృతం పన్ను తీసివేసి, ఒక సంవత్సరం చేనేత పని వారలమీద మునిసిపల్ పన్నులు తగ్గించి, నిల్వ చేనేత గుడ్డల కొనుగోలుకు 25 లక్షల రూపాయలు కేటాయించటం జరిగింది. ఆక్టోబర్ కోటయ్య ప్రగడ కోటయ్య. తొన్నాడుల చలపతిరావు, బూదాటి యిందులో ప్రముఖసాత్ర వహించారు.

675 కో ఆపరేటివ్ ప్రయమరీ సంఘాలున్నవి. రాష్ట్ర సంఘం బెజవాడలోవుంది. గుంతకల్లు చేనేత మిల్లు సోమప్ప వగైరాలకృషి ఫలితం, ఈ సంవత్సరం రంభింసుంచి రాష్ట్ర సంఘం అజమాయిషీలోకి ఈ మిల్లులుగూడా వచ్చినై.

నిర్మాణ రంగంలో ఆట్లావుంటే, దేశవ్యాప్తంగా చేనేత కాంగ్రెస్ పనిచేస్తుంది. ఒకసారి కేంద్ర ప్రభుత్వం ఈసడించిగా, రాజాజీ మొదలైన పెద్దల కృషివల్ల, సంఘబలవల్ల కేంద్రంలోనికి, వారోత్సవాలకోసం, రిజేటుయివ్వ వారంభించింది. కేంద్రాలలోవున్న సామగ్రిని రాష్ట్ర ప్రభుత్వాలలోలేదు విధానం మారాలి.

కావలసిన విధానం యేమిటి? డబ్బు పెట్టు బడులుకాదు, రిజేటుకాదు, కొన్ని రకాలైన చీరలు, దోవతులు మిల్లులు చేనేతమీద పోటికిచేయకుండా ప్రత్యేకంగా చేనేతకు కేటాయించి, తతిమ్మా చిన్న పాత్రమలకేమి సహాయంచేసాలో అట్లా చేస్తూ, పున్న నిల్వలను ప్రభుత్వం తీసుకుంటే చాలు. అజే పుద్గమంచారి కోరిక; దాని దగ్గరే ప్రభుత్వం తలపటాయించేది.

చేనేత పుద్గమంలో మరో విశిష్టతవుంది. ఎవరో పెద్దలుగాని, యేవో పార్టీలుగాని తెచ్చిపెట్టి నిర్మించిన పుద్గమం కాదిది. చేనేత పార్టీక్రామికలే తమకు తాముగా నిర్మించుకున్న పుద్గమం. యిది నిజమైన స్వచ్ఛందమైన చేనేత పనివారల పుద్గమం. చేనేత క్రామికలే తామే తమకుగా నిర్మించుకున్న పుద్గమం. అందుచేతనే నిండైన ప్రజాస్వామ్య పుద్గమం పారి క్రామిక చేనేత సంఘాలు, జాతీయ చేనేత సంఘాలు, పుట్టినా, గిట్టడం తప్ప మరేమీచేయలేకపోయినై. నిజమైన ప్రజాస్వామ్యం ఆప్రతిహతం గదా!

ఆన్రప్రదేశ్ రాగా కో ఆపరేటివ్ కాసనాలు మార్చి. ఐక్య చేనేత పద్ధత లీనికరణకు ప్రభుత్వము అచిగ కాలంలో దోహదం చేయాలి. చేనేత కాంగ్రెసు పుద్గమం దానికి సహకరించాలి. ఆస్థితికి యెదురుమాస్తా, తడియారని మృదయంలో తమ కృషి చేయవలసిందిగా చేనేత పుద్గమ కార్యకర్తలను కోరుతున్నాను.

■ వ అఖిలభారత చేనేత సప్తాహసంఘర్షమున పశ్చిమ బెంగాలు, ఉత్తర ప్రదేశ్, బరిస్సా, పంజాబ్ ముఖ్యమంత్రులు, ఇంఫాల్ చీఫ్ కమిషనరు శుభసందేశ ములను పంపుతూ కేంద్ర ప్రభుత్వము ఆలిండియా చేనేతబోర్డుద్వారా చేనేత పరిశ్రమాభివృద్ధికి చేయుచున్న సహాయమును పోషించు గ్రామీణ ప్రాంతంలో నిరుద్యోగాన్ని తగ్గించి జాతీయ సాభాగ్యమును పెంపుచేయగల చేనేతపరిశ్రమ ఉత్పత్తి విక్రయాలలో ఎదుర్కొంటున్న అవరోధములు, చిక్కులు తొలగుటకు ప్రభుత్వ సహాయంతోబాటు చేనేత వస్త్రముల ప్రజలు కొనుగోలుచేయుట పెరిగినవో పరిశ్రమ పరిస్థితులు మెరుగు కాగలవనియు, అనేక వేల మందికి జీవనోపాధిని కల్పిస్తున్న చేనేతపరిశ్రమ కలకాలము వర్ధిల్లి దేశదేశాలలో కీర్తి ప్రతిష్టలతోబాటు సహాయ సంపదలను ఆర్జించి పెట్టగలదని ఆశిస్తున్నామని వివరించిరి.

(63-వ పేజీ తరువాయి)

విద్యగా పరిగణించాలని రాష్ట్ర ప్రభుత్వానికి నేను విజ్ఞప్తి చేస్తున్నాను. కొత్త ప్రయిమరీ కోర్సు ప్రవేశపెట్టబడిన పాఠశాలలో లేదా, హైయర్ సెకండరీ పాఠశాలలలో ఒకటవ తరగతనుంచి ఏడవ తరగతి వరకు గల అన్ని తరగతులకు ప్రభుత్వం సహాయంగా పూర్తి గ్రాంటులను మంజూరు చేయాలని కోరుతున్నాను. బడికి వెళ్లే వయస్సుగల పిల్లలందరికీ మధ్యాహ్నపు భోజన సౌకర్యాలతో ప్రాథమిక పాఠశాలలను నిర్వహించడానికి కావలసిన నిధులను సమకూర్చుకోడానికి అదనపు విద్యా పన్నును విధించవచ్చును.

### ఆంధ్రుల కర్తవ్యం

“త్యాగరాయనగర్, పై దావేట, కోడంబాకం తదితర ప్రాంతాలలో నివసిస్తున్న ఆంధ్రులు కేసరి మిడిల్ స్కూల్ ను హై స్కూల్ గా అభివృద్ధి పరచడానికి విరివిగా విరాళాలు యిచ్చి తోడ్పడడంలో ముందంజ వేయాలని నేను కోరుతున్నాను. మన తెలుగు సంస్థకు అత్యంత ఉదారంగా విరాళాలు యిచ్చి తోడ్పడడానికి శ్రీ సి. ఎస్. లోకనాథ ముదలియార్, శ్రీ టి. ఏ. రంగాచారివంటి తమిళ ప్రముఖులు ముందుకు రావడం గమనార్హం. కాబట్టి, త్యాగరాయ నగర్ లోను, దానికి పరిసర ప్రాంతాలలోను నివసిస్తున్న తెలుగువారి పిల్లలకు ఉన్నత విద్యా

సౌకర్యాన్ని కల్పించడానికి అందరు సహకరించాలని, ప్రత్యేకించి, చలనచిత్ర రంగంలో కళాకారులుగా, దర్శకులుగా, నిర్మాతలుగా, స్టూడియో అధిపతులుగా ధనాన్ని ఆర్జించిన ఆంధ్ర ప్రముఖులు మాకు తోడ్పడాలని నేను హృదయపూర్వకంగా విజ్ఞప్తి చేస్తున్నాను. శ్రీమతి భానుమతి శ్రీమతి అంజలి దేవిగార్లు పాఠశాలకు చెరో 4,000 రూపాయలను విరాళంగా యిచ్చారు. అయితే, అందరూ ఆ విధంగా విరాళాలు యివ్వలేరని నాకు తెలుసు. కానీ, ఈ సందర్భంలో నేను ఒక విషయం చెప్పదలచాను. శ్రీ అక్కినేని నాగేశ్వరరావుగారు పేద విద్యార్థుల సౌకర్యార్థం వినియోగించడానికి తాము పొదుపుచేసే సొమ్ములో కొంత భాగాన్ని యిస్తున్నాడు. ఈ విధంగా ఆయన విద్యా సంస్థలకు ఉదారంగా విరాళాలు యిచ్చి తోడ్పడటానికి మంచి సంప్రదాయాన్ని నెలకొల్పాడు. ఈ మార్గాన్ని ప్రఖ్యాత కళాకారులు అనుసరించగలరని నేను ఆశిస్తున్నాను. సినిమారంగంలో పనిచేస్తున్నవారి సహావేశాన్ని ఏర్పాటుచేసి, విరాళాలను వసూలు చేయడానికి ప్రయత్నించాలని శ్రీ నాగిరెడ్డి, శ్రీ చక్రపాణి గార్లవంటి ఉదార హృదయులకు నేను విజ్ఞప్తి చేస్తున్నాను. ఈ సందర్భంలోనే ప్రసిద్ధపారిశ్రామికవేత్త శ్రీ వి. రామకృష్ణ గారిని కూడా మాతో సహకరించాలని నేను కోరుతున్నాను. ■

## మీ కు తెలుసా?

మన దేశంలోగల 28 లక్షల మగ్గములలో 28 లక్షలు రిజిస్టరు చేయబడినవి.

చేనేత మగ్గములు 1500 మిలియన్ల గజములగుడ్డను ఉత్పత్తి చేయుచున్నవి. అనగా మిల్లులు ఉత్పత్తిచేసే గుడ్డలో 3-వ వంతు.

అయిదు లక్షల సహకార సంఘములు 10 లక్షల మగ్గములతో చేనేతపరిశ్రమ నిర్వహించబడుతున్నది.

1952 తర్వాత చేనేత పరిశ్రమలో వృద్ధిగాను గ్రాంటుల రూపంగాను, అప్పుల రూపంగాను 22 కోట్ల రూపాయలకుపైగా ప్రభుత్వము ఖర్చు పెట్టింది.

చేనేతపరిశ్రమ భారీ ఎత్తున అభివృద్ధి చెందినది భారతదేశంలోనే.

ఇండియన్ నూలుమిల్లులు సమకూర్చు నూలుకాక సహకార మిలులద్వారా చేనేతపరిశ్రమకు 'క్రియార్స్' ప్రత్యేకించబడినది.

చేనేతపరిశ్రమకు రంగుచీరలు, అంగుళం వెడల్పుగల అంచుతోవతులు, తుండుగుడ్డలు దుప్పట్లు లంగీలు మేజాలపై పరచుగుడ్డలు, టరి ష్టుండ్లు చేతి రుమాళ్లు ఉత్పత్తికి ప్రత్యేకించబడినవి.

రెండవ పంచ ప్రణాళి కాలమున యిప్పటి ఉత్పత్తికంటె 700 మిలియన్ గజముల చేనేతగుడ్డ పెరుగునట్లు నిర్దేశించబడినది.

1450 సహకార విక్రయ సంఘాలలో 27 రాష్ట్రాల మధ్య విక్రయమునకు నిర్దేశించినవి.

గ్రామీణ ప్రాంతాలలో వస్త్ర విక్రయానికి 36 సంచార మోటారువాన్లు వినియోగించబడుతున్నవి.

చేనేత వస్త్ర ఎగుమతులు ఏటా సుమారు 8 కోట్ల రూపాయల విదేశ మారకపు సౌకర్యాల సమకూర్చుచున్నది.

ప్రస్తుతపు సిలోన్, సింగపూర్, నైగిరియా ఏడెన్. బాంగ్లాకా, రంగూన్ మార్కెట్లలో బాటు పశ్చిమ జర్మనీ, ఆమెరికా, యితర పాశ్చాత్య దేశాలలో సముదాయ చేనేత వస్త్రముల విక్రయమునకు అవకాశములు ఏర్పడుతున్నవి.

రాష్ట్రాల మధ్య చేనేత వస్త్రముల విక్రయమునకు ఎగుమతులను ప్రోత్సహించుటకు చేనేత వస్త్రాల విక్రయ సంఘం స్థాపించబడింది.

చేనేత వస్త్రముల ఉత్పత్తి గత 7 సంవత్సరములలో రెండింథిలు పెరిగినది.



# సంపాద కీయములు

నీతి - అవివేచి

అవివేచి పాల్పడిన ఉద్యోగులకు కఠినతల విధించడమును కట్టుదిట్టం చేయుచు లోక్ సభలో నొక బిల్లు ప్రతిపాదించబడినది.

అవివేచి, అక్రమం పెచ్చు పెరిగిపోతున్న యీ కోజులలో నైతిక పునరుద్ధరణ పట్ల ప్రజలు, జాతీయ నాయకత్వము మరింత ఆసక్తి చూపిన నే యీ చట్టాలవలన ఫలితములుండగలవు.

శ్రీ బులుసు సాంబమూర్తిగారి నిర్వాణం

నిస్వార్థంగా, నిర్భయంగా అదృశ్యమైన సాధనకని పోరాడి, అమండత్యాగములుచేసిన జాతీయ నాయకులలో శ్రీ సాంబమూర్తిగారి కరుణ

శ్రీ సాంబమూర్తిగారి ధైర్యస్థులయ్యాలు జాతీయోద్యమగమనాన్ని స్వీకరించేసినవి. అంధ్ర రాష్ట్ర ఉద్యమం సాంబమూర్తిగారి నాయకత్వముతో యీనాడు విశాలాంధ్ర నిర్వాణమును సాధించ కలిగినదండం అతిశయోక్తి కాదు. మహిళాభ్యుదయముపట్ల వారుచూపిన ఆసక్తి చిరస్మరణీయమైనది. వారి నిర్వాణమువలన మనదేశం ఒక ఉత్తమ దేశభక్తుని కోల్పోయింది. వారి ఆత్మకు శాంతి సమకూరుగాక!

నిరాహార దీక్షలు

గాంధీజీ అవలంబించిన నిరాహారదీక్షలను చూచి యీనాడు దేశంలో అక్కడక్కడ నిరాహార దీక్షలను వ్రాసుచుండుటను గురించి వింటున్నాము.

తన ఆశయ లక్ష్యాలు సత్య, న్యాయ, ధర్మసమ్మతములైనప్పుడు వాని సాధనకు చిట్టచివరి మార్గంగా అనుసరించవలసినది నిరాహారదీక్ష. అంతేకాని సంకుచిత మృదయంతో, దురుద్దేశాలతో చీటికిమాటికి అవసరావసరాలను గుర్తించకుండా జరిగే నిరాహారదీక్షలు జాతీయ శ్రేయస్సుకు వినియోగపడజాలవు.

ధాన్యం ధరలను పెంచాలనడం నబబుకాదు

ప్రజలు, రైతులు పరస్పరసహకార సద్భావంతో సహజీవనం చేయవలసినవారు. రైతులు తక్కువ ధరలకు ధాన్యమును సమీపదాలని ఎవరూ ఆశించుటలేదు. కాని రైతులను చెప్పకుంటున్న భూస్వాములు మాత్రం తప్పియినేదలేక అధికలాభాలకొరకని ధాన్యం ధరలు పెరగాలని అందోళన చేస్తున్నారు.

అత్యంత మేహతా కమిటీ నూచనలను అమలుపరచి అధికోత్పత్తి కవసరమగు వసతులకొరకు ప్రభుత్వ సహాయసహకారములకు ఎందుకు అందోళన చేయకో దురూహ్యం.

రైతులూ లీడసాదలపట్ల సానుభూతి మాపక, ప్రభుత్వము అధికదుష్కీనినండి తప్పించ ప్రయత్నించకపోయినచో జీవితము దుర్భరము కాగలదు.





శ్రీ హేవళంబినామ సం||ర మాఘ, పాల్గుణ మాసములు

1958 సం	ఫిబ్రవరి నెల	1958 సం	మార్చి నెల	1958 సం
16	ఆ	త 29 21 ఉపా 28.4 త్యా 4.15 మహాశివరాత్రి		
17	సో	చతు 31.46 శ్ర 32.33 త్యా 4.19 అమృతసిద్ధియోగం		
18	మం	● అనూ 35.9 ధ 37.14 త్యా 4.22		
		పాల్గుణ మాసము		
19	బు	శుపా 39.14 శత 42.36		
20	గు	వి 43.53 పూభా 48 28		
21	శు	త 48.43 ఉభా 54.32 త్యా 4.25		
22	శ	చ 53.23 కే 60.10 త్యా 4.25		
23	ఆ	పం 57.58 కే 0.28		
24	సో	ప 60.10 అశ్య 6.2 కమారవష్టి		
25	మం	ప 1.37 ధ 10.58		
26	బు	ప 4.33 కృ 15.5		
27	గు	ఆ 6.25 రో 18.10		
28	శు	స 7.7 మృ 20 6		
1	శ	ద 6.33 ఆర్ద్రా 20.48		
2	ఆ	ఏ 4.45 పున 20.18		
3	సో	ద్వా 1.44 ఏష్యం 56-7 పున 18.38		
4	మం	చతు 52.53 ఆశ్లే 15.57 తిరువత్తిరుమూరు పొగడమానుసేవ		
5	బు	○ పా 46.53 మ 12.27 అహోబిల నరసింహస్వామి గరుడోత్సవము		
6	గు	కృపా 40.37 పూభ 8.19 వసంతోత్సవం		
7	శు	వి 38.12 ఉభ 3.50 మా 55.21		
8	శ	త 27.52 చి 54.44		
9	ఆ	చ 21.53 స్వా 50.47 తిథిద్వయం		
10	సో	పం 16.30 విశా 47.35		
11	మం	ప 11.57 అనూ 57.19		
12	బు	ప 8 23 కృ 44 8		
13	గు	ఆ 5.57 మూ 44-9 త్యా 4-0		
14	శు	ప 4.46 పూపా 45.23		
15	శ	ద 4.44 ఉపా 47.49 త్యా 4.10		

# మ హిళ ల ఆ రోగ్య రక్షణ కు

## మాదీఫల రసాయనము

ఇది ముదిరిన మాదీఫలముల రసముతో తయారు చేయబడినది. గర్భిణి స్త్రీలకు కలుగు వాంతులకు (వేవిల్లు) యిది సంతివివంటిది. తల తిరుగుడు, వాంతులు, ఆరోచకము, అజీర్ణము, మలబద్ధకము, నిద్రలేమి మొదలగు జబ్బులకు వజ్రాయుధము, జ్వరజగమును తగ్గించుటలో యీ రసాయనము పేరుపొందినది. ఇది తేనెవలె యుండి నోటికి రుచిగను యింపుగను నుండును.

3 ఔన్సుల బుడ్డి రు. 1-25 న.వై.

## గర్భ రక్షక

స్త్రీలు బలహీనులగుచేత గర్భము ధరించిన పిమ్మట పెక్కు రుగ్మతల పాలగుచున్నారు. ముఖ్యముగ వీరలకు గర్భస్రావము, అకాల ప్రసవము, అప్పుడప్పుడు కడుపునొప్పి, నడుము నొప్పి, రక్తహీనము, శరీరమందు నీరుచేరుట, బలహీనము, ఆలసట, ఆయాసము, అజీర్ణి, మలబద్ధకము మొదలగు జబ్బులు కలుగుచున్నవి. ఈ 'గర్భరక్షక' నేవించిన పై జబ్బులు రాకుండుటయే గాక ప్రసవించువరకును శరీరము మంచి ఆరోగ్యస్థితి గలిగియుండి నిండుమాసములు గర్భము ధరించి సుఖముగ ప్రసవించెదరు.

3 ఔ. రు. 3-10      6 ఔ. రు. 5-50

## క్షీరబలాశైలం

స్త్రీలకు ఋతు దోషముచే గల్గు వాత వ్యాధులు, పార్శ్వపు తలనొప్పలు, తలపోటు, గర్భవాతము, శరీరము బలినియండుట, మార్పు,

అపస్మారవ్యాధులు, క్షయవ్యాధి, నరముల బల హీనత, యీ శైలముతో అభ్యంజన మొనర్చిన నివర్తించును.

6 ఔ.ల బుడ్డి రు. 3-0

## సౌభాగ్యశౌంఠి

బాలింత లేహ్యము

ప్రసవానంతరమున స్త్రీలకు బాలింతకారమును ఒక ఘంటా బొంపమును యిచ్చు ఆచారము మన దేశమున చిర కాలముగ నున్నది. అయితే ఈ కారమును లెక్కలేనన్ని పచారిమకాణపు సామానులతో తయారుచేసి యిచ్చుచున్నారు. ఇందు కలియు నస్తువుల పరిమాణమును, పదార్థజ్ఞానమును పాటింపక చుండును తయారు చేయుదురు. ఈ కారము వారికి నేడిచేసి అనేక రుగ్మతలు సంభవించుచున్నవి. ఈ సౌభాగ్య శౌంఠిని వాడిన ఆరోగ్యము చెడక తల్లియు బిడ్డయు సుఖముగ నుండగలరు. తల్లికి సమృద్ధిగ పాలుపడును.

బుడ్డి రు. 2-0

## ప్రమేహంతకం

(తెల్లబట్ట వ్యాధికి)

అనేక కారణములవలన స్త్రీలకు గర్భాశయము నుండి తెల్లటిద్రవము వెడలుచుండును. స్త్రీ జాతి యందు యీ జబ్బు సర్వసాధారణముగ నుండును. పసిపిల్లలకుగూడ యీ వ్యాధి సంభవించుచున్నది. చిర కాలముగ యీ వ్యాధివల్ల బాధపడువారి గర్భాశయము పుండగును. అట్టివారికి మేహబ్జరము, దగ్గు, నిస్సృప్తవ, సంతాన హీనత సంభవించును.

బుడ్డి రు. 4-0

## కేసరి కుటీరం ప్రైవేట్ లిమిటెడ్

15, వెస్టుకాట్ రోడ్డు, రాయపేట, మద్రాసు-14.

ఆంగ్ల ప్రచీకృత ఏజెంట్లు :

శీతారాం జనరల్ స్టోర్సు, బెజవాడ - సికిందరాబాదు.

భారత ప్రశస్తి

THE PRIDE of INDIA



LODHRA

FOR LADIES' HEALTH

KESARI KUTEERAM Private LTD.  
MADRAS-14.

తొద్ర

శ్రీల ఆరోగ్య భాగ్యానికి